Ph.D (Hindi) / ET / 2021

Signature of Invigilator

Booklet Serial No,.

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PhD (Hindi) Entrance Test - 2021

QUESTION PAPER BOOKLET

Time: 2 hours

Max. Marks: 100

Hall Ticket No.

OMR Serial No.

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

1. Candidate should write their Hall Ticket number and OMR number on the space provided above. Candidate should not write their Hall Ticket number and OMR at any other place.

2. This booklet contains 16 pages. The last one page is for Rough Work. Candidate should check the booklet before taking the test. In case of misprint or irregularity in question numbers / pages, etc., should report to the Invigilator immediately.

3. There are 100 Multiple Choice Questions in the booklet. For each question there are four options. The candidate is required to choose the correct answer and darken the circle with blue / black ballpoint pen in the OMR sheet against the corresponding answer number.

4. Candidate will get one mark each for each correct reply in the OMR sheet. If the candidate does not bubble the correct answer against the corresponding question number in the OMR sheet, he will not get marks.

5. If the candidate bubbles more than one circle in OMR Sheet for any question, marks shall not be awarded for the question.

6. There are no Negative marks.

7. At the end of Entrance Test, candidates are allowed to take their question booklet.

PART (A)

Research Methodology

1. निगमन और आगमन पद्धति क्या है?
(A) साक्षात्कार पद्धति
(B) सर्वेक्षण पद्धति
(C) तर्क पद्धति
(D) इनमें से कोई नहीं

2. पाठालोचन के संदर्भ में माता प्रसाद गुप्त किस प्रक्रिया के समर्थक हैं ?
(A) वैज्ञानिक प्रक्रिया
(B) साहित्यिक प्रक्रिया
(C) सामाजिक प्रक्रिया
(D) इनमें से कोई नहीं

3. **अनुसंधान प्रविधि सिध्दांत और प्रक्रिया** पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
(A) विजयपाल सिंह
(B) एस. एन.गणेशन
(C) डॉ.विनय मोहन शर्मा
(D) इनमें से कोई नहीं

4. **जे. एटकिन्सन्स** और **जॉर्ज ग्रियर्सन** का आपस में क्या संबंध है ?
(A) पिता-पुत्र
(B) गुरु शिष्य
(C) मामा भांजा
(D) इनमें से कोई नहीं

5. साक्षात्कार द्वारा क्या प्राप्त किया जाता है ?
(A) सामग्री
(B) शोध विषय का चुनाव
(C) प्रबंध संक्षेप
(D) इनमें से कोई नहीं

6. अनुसंधान में अपेक्षित गुण क्या होने चाहिए ?
(A) सत्यान्वेषण की प्रबल मनोवृति और सहिष्णुता
(B) सूक्ष्म निरीक्षण और स्मरण शक्ति
(C) चिंतन और तर्क बुद्धि
(D) उपर्युक्त सभी

7. डॉ.स्टेलज़ेर ने शोधकर्ता में कितने गुणों को अपेक्षित माना है ?
(A) 10
(B) 7
(C) 9
(D) 8

8. टी.एल.केली ने अनुसंधान के कितने सोपान माने हैं ?
(A) 5
(B) 6
(C) 4
(D) 7

9. अनुपलब्ध तथ्यों का अनुसंधान कहलाता है:
(A) तथ्ययनुसंधान
(B) तथ्याख्यान
(C) पुनराख्यान
(D) इनमें से कोई नहीं

10. **सैद्धांतिक शोध** किस शोध के अंतर्गत आता है ?
(A) दस्तावेजी शोध
(B) प्रयोगात्मक शोध
(C) मननात्मक शोध
(D) सर्वेक्षणात्मक शोध

11. **हिंदी अनुसंधान** पुस्तक के लेखक कौन हैं?
(A) डॉ.विनय मोहन शर्मा
(B) डॉ रवींद्र कुमार जैन
(C) एस.एन. गणेशन
(D) विजयपाल सिंह

12. **नाट्य शोध संस्थान** कहाँ है ?
(A) हैदराबाद
(B) शिमला
(C) कोलकाता
(D) दिल्ली

13. शोध में **उद्धरण** देने का क्या उद्देश्य होता है ?
(A) अपने मत की पुष्टि के लिए
(B) अन्य मतों के खंडन के लिए
(C) दो मतों में से एक की स्वीकृति के लिए
(D) उपर्युक्त सभी

14. संदर्भ सूचना की पद्धति **एम एल ए रीति** क्या है?
(A) मॉडर्न लैंग्वेज एसोसिएशन
(B) मॉडर्न लिंग्विस्टिकस एसोसिएशन
(C) मॉडर्न लिटरेचर एसोसिएशन
(D) इनमें से कोई नहीं

15. सन् 1588 में किसने संस्कृत ,ईरानी ,ग्रीक, लेटिन तथा यूरोपीय भाषाओं में समानताओं की चर्चा की थी ?
(A) फ्लोरेंस के फिलिप्पो
(B) विंटर नित्स
(C) विलियम जोन्स
(D) बारानि कोव्ह

16. ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालय के **वैदिक साहित्य के सुप्रसिद्ध विद्वान** कौन थे?
(A) प्रो.लुईस (B) प्रो. मैकडोनाल्ड
(C) डॉ.कीथ (D) विल्सन

17. प्रथम यूरोपीय कौन थे जिन्होंने संस्कृत का व्याकरण लिखा था ?
(A) फादर जोहान अर्न्स्ट (B) ग्रिम
(C) विल्सन (D) डॉ.कीथ

18. कार्यप्रणाली के अनुसार अनुसंधान के भेद हैं:
(A) 5 (B) 3
(C) 6 (D) 4

19. **पाणिनी का अष्टध्यायी** ग्रंथ किसने कंठस्थ किया था ?
(A) जे.एटकिन्सन्स (B) जॉर्ज ग्रियर्सन
(C) ग्रिम (D) प्रो.सेलवेल लेवी

20. Analysis का हिंदी पर्याय क्या है ?
(A) संश्लेषण (B) विश्लेषण
(C) समीक्षा (D) आलोचना

21. **प्रायोगिक शोध** किस शोध के अंतर्गत आता है ?
(A) प्रयोगात्मक शोध (B) दस्तावेजी शोध
(C) मननात्मक शोध (D) सर्वेक्षणात्मक शोध

22. लक्ष्य के अनुसार शोध के कितने प्रकार हैं?
(A) 6 (B) 2
(C) 5 (D) 4

23. जिन छात्रों में अधिक विश्लेषण शक्ति ,कल्पना और सृजनात्मक प्रतिभा न हो उनको शोध के लिए कैसे विषय लेने चाहिए?
(A) सर्वेक्षणात्मक (B) काव्य शास्त्रीय
(C) दार्शनिक (D) सौंदर्यशास्त्र

24. 21 **वीं शताब्दी के उपन्यासों में स्त्री विमर्श** विषय के लिए चयनित उपन्यासों को कहा जाता है:
(A) नमूने (Samples) (B) महत्वपूर्ण
(C) श्रेष्ठ (D) इनमें से कोई नहीं

25. परिकल्पना के स्रोत हैं:
(A) अध्ययन और सिद्धांत (B) संस्कार और समान तथ्य
(C) Aऔर B दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

26. ये साक्षात्कार के प्रकार हैं:
(A) व्यक्तिगत और दस्तावेजी (B) सामूहिक और दस्तावेजी
(C) व्यक्तिगत और सामूहिक (D) इनमें से कोई नहीं

27. --------------------- के अनुसार साहित्य सृजन की प्रेरणा चेतन के निर्मम शासन में निष्क्रिय हो जाती है:
(A) भाषा विज्ञान (B) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
(C) मनोविज्ञान (D) लोक साहित्य

28. सांस्कृतिक शोध के अंतर्गत **रीतिकालीन काव्य की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि** शोध कार्य किया है:
(A) डॉ नगेंद्र ने (B) श्यामसुंदर दुबे ने
(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी ने (D) वाई. वेंकटरमन राव ने

29. सन् 1959 में किसने प्रकाशित शोध प्रबंधों की एक तालिका बनाई है जिसमें यह दर्शाया गया है कि अनेक विषयों पर दोहरा तिहरा शोध कार्य हुआ है ?
(A) डॉ.सत्येंद्र (B) पीतांबर बड़थ्वाल
(C) डॉ.बाबूराम सक्सेना (D) आनंद शंकर ध्रु

30. **लोक साहित्य** के अंतर्गत किसका अध्ययन होता है ?
(A) लोकगीत का (B) लोक गाथा का
(C) लोक कथा का (D) उपर्युक्त सभी का

31. नमूनीकरण (Sampling) के कितने प्रकार हैं?
(A) 5 (B) 3
(C) 4 (D) 2

32. दस्तावेजी सामग्री है:
(A) संस्थाओं के प्रतिवेदन
(B) साक्षात्कार
(C) सर्वेक्षण
(D) इनमें से कोई नहीं

33. यह शोध का मुख्य भाग नहीं है:
(A) विषय प्रवेश
(B) सहायक ग्रंथ सूची
(C) विषय के विविध पहलू
(D) निष्कर्ष

34. शोध ग्रंथ के मुख पृष्ठ पर प्रथम क्या लिखा जाता है?
(A) शोधार्थी का नाम
(B) प्रस्तुति वर्ष
(C) शोध ग्रंथ का शीर्षक
(D) उपाधि का विवरण

35. शोध में कैसे उद्धरण का उपयोग करना चाहिए ?
(A) केंद्र विषय से संबंधित
(B) केंद्र विषय से संबंध न रखने वाले
(C) सुंदर और प्रभावशाली
(D) इनमें से कोई नहीं

36. **हिंदी कृषक जीवन** से संबंधी शब्दावली पर किए गए शोध की पद्धति होगी:
(A) तुलनात्मक पद्धति
(B) वर्गपरक पद्धति
(C) सर्वेक्षण पद्धति
(D) ऐतिहासिक पद्धति

37. अनुसंधान और आलोचना में साम्य नहीं है:
(A) तथ्य संकलन
(B) देशकाल परिवेश
(C) बौद्धिक ईमानदारी
(D) वैज्ञानिक प्रक्रिया

38. अनुसंधाता की पात्रता है:
(A) शैक्षिक योग्यता
(B) तार्किकता
(C) निष्पक्षता
(D) उपर्युक्त सभी

39. **शोध मूलतः कठोर श्रम पर आधारित प्रामाणिक तथ्यान्वेषण और अर्थान्वेषण है।**
यह परिभाषा किसकी है ?
(A) C.C.Crawford
(B) P.M.Cook
(C) W.S.Monroe
(D) इनमें से कोई नहीं

40. सर्वेक्षणात्मक शोध है:
(A) लोक साहित्य
(B) क्षेत्र विशेष की भाषा
(C) Aऔर B दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं

41. **दर्शन** पर किए गए शोध की पद्धति होगी:
(A) वर्गपरक पद्धति (B) शास्त्रीय पद्धति
(C) सर्वेक्षण पद्धति (D) आलोचनात्मक पद्धति

42. शोध विषय का गुण नहीं है:
(A) कौमार्य (B) गंभीर
(C) गरिमा (D) विस्तृतता

43. शोध लेखन का आदर्श है:
(A) अति लेखन (B) न्यून लेखन
(C) विषय की स्पष्टता (D) इनमें से कोई नहीं

44. शोध प्रणाली को महत्त्व किस विद्वान ने दिया है?
(A) P.M.Cook (B) C.C.Crawford
(C) W.C.Monroe (D) इनमें से कोई नहीं

45. छायावादी कवियों पर किया गया शोध किस प्रकार की शोध पद्धति में आता है?
(A) ऐतिहासिक पद्धति (B) सर्वेक्षण पद्धति
(C) शास्त्रीय पद्धति (D) वर्गपरक पद्धति

46. अनुसंधान की आवश्यकता है:
(A) ज्ञान की प्रमाणिकता हेतु (B) अंधविश्वास के निवारणार्थ
(C) चिंतन विस्तार हेतु (D) उपर्युक्त सभी

47. वैज्ञानिक अनुसंधान में वस्तुमूलक निष्कर्ष है तो साहित्यिक अनुसंधान में है:
(A) भावमूलक निष्कर्ष (B) ज्ञानमूलक निष्कर्ष
(C) Aऔर B दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

48. अनुसंधान का गुण नहीं है:
(A) ज्ञान प्रधान (B) तटस्थता
(C) भाव प्रधान प्रक्रिया (D) इनमें से कोई नहीं

49. इनमें से कौन सा निष्क्रिय चिंतन है ?
(A) सृजनात्मक चिंतन
(B) कल्पनात्मक चिंतन
(C) राजनीतिक आंदोलनों की नारेबाजी
(D) विश्लेषणात्मक चिंतन

50. शोध के निष्कर्ष में इसका अभाव होना चाहिए:
(A) पक्षपात का
(B) अवैक्तिकता का
(C) निष्पक्षता का
(D) इनमें से कोई नहीं

Part-B
Hindi Subject

51. **आचार्य आनंद वर्धन** किस संप्रदाय के प्रवर्तक माने जाते हैं?
(A) रीति
(B) ध्वनि
(C) रस
(D) वक्रोक्ति

52. **डॉ नामवर सिंह** की मृत्यु कब हुई?
(A) 19 मार्च , 2019
(B) 9 अप्रैल, 2019
(C) 19 फरवरी ,2019
(D) 19 मई, 2019

53. **आठवां सर्ग नाटक** के रचनाकार कौन है?
(A) मोहन राकेश
(B) धर्मवीर भारती
(C) असगर वजाहत
(D) सुरेंद्र वर्मा

54. प्रेमचंद के **सेवासदन** उपन्यास का उर्दू शीर्षक क्या है?
(A) बाज़ार और हुस्न
(B) हुस्न का बाज़ार
(C) बाज़ार ए हुस्न
(D) बाज़ार ए इश्क़

55. **कहानी का रंगमंच** के प्रवर्तक कौन माने जाते हैं?
(A) गिरीश रस्तोगी
(B) जितेंद्र मित्तल
(C) हबीब तनवीर
(D) देवेंद्रराज अंकुर

56. प्रमुख साहित्यिक पत्रिका **कल्पना** कहाँ से प्रकाशित होती थी ?
(A) इलाहाबाद से (B) दिल्ली से
(C) हैदराबाद से (D) आगरा से

57. इनमें से किस **उपन्यास** का नाट्य रूपांतर प्रकाशित रूप में उपलब्ध नहीं है?
(A) गोदान (B) मैला आंचल
(C) रंगभूमि (D) राग दरबारी

58. मोहन राकेश की **कौन सी कहानी पर फिल्म का** निर्माण हुआ है?
(A) उसकी रोटी (B) जख्म
(C) अपरिचित (D) वारिस

59. **आवारा मसीहा** किस के जीवन पर आधारित जीवनी है?
(A) निराला (B) कबीर दास
(C) शरतचंद्र (D) नागार्जुन

60. मातृगुप्त किस नाटक का पात्र है?
(A) भारत दुर्दशा (B) स्कंदगुप्त
(C) अंधा युग (D) अंधेर नगरी

61. **अपहरण भाईचारे का** किस प्रकार का नाटक है?
(A) एकांकी (B) गीतिनाट्य
(C) असंगत नाटक (D) नुक्कड़ नाटक

62. **राऊलवेल** शिलांकित कृति किसकी मानी जाती है ?
(A) मुनि जिनविजय (B) रोड़ा
(C) देवसेन (D) सुमति मणि

63. **गोडसे @गांधी .कॉम** नाटक के रचनाकार कौन है ?
(A) सुरेंद्र वर्मा (B) असगर वजाहत
(C) मीराकांत (D) नरेंद्र कोहली

64. **मानुषखोर** उपन्यास के लेखक हैं:

(A) गंगा प्रसाद विमल (B) मृदुला गर्ग
(C) मैत्रेई पुष्पा (D) संजीव

65. **कहानीकारों** को उनकी कहानियों के साथ सुमेलित कीजिए :

a) सुभद्रा कुमारी चौहान i) उसने कहा था
b) जैनेंद्र ii) पिता
c) ज्ञानरंजन iii) राही
d) चंद्रधर शर्मा गुलेरी iv) अपना अपना भाग्य
v) कोसी का घटवार

	a	b	c	d
(A)	iii	iv	ii	i
(B)	ii	iii	v	i
(C)	ii	v	iii	i
(D)	I	iii	v	ii

66. **जबकि दिमाग खाली है , शव साधना, मेरी जन्मभूमि , शिरीष के फूल** किसके निबंध हैं?

(A) नंददुलारे वाजपेयी (B) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
(C) यशपाल (D) हरिवंश राय बच्चन

67. **वैसी ही माया में लिपटी।**
अधरों पर उंगली धरे हुए।
किस कवि की पंक्तियां हैं?

(A) निराला (B) महादेवी वर्मा
(C) जयशंकर प्रसाद (D) सुमित्रानंदन पंत

68. **फोर्ट विलियम कॉलेज** की स्थापना कब हुई थी?

(A) 1804 ई (B) 1800 ई
(C) 1820 ई (D) 1815 ई

69. **नरपति नाल्ह** की रचना है

(A) बीसलदेव रासो
(B) खुमाण रासो
(C) परमाल रासो
(D) पृथ्वीराज रासो

70. **कबीर परिचई** किसकी रचना है?

(A) धर्मदास
(B) पीपा
(C) अनंत दास
(D) नाभादास

71. भक्ति काल की प्रधान भाषाएं कौन-कौनसी हैं?

(A) भोजपुरी और मैथिली
(B) अवधी और ब्रज
(C) अपभ्रंश और ब्रज
(D) अवधी और अपभ्रंश

72. मोहन राकेश के कितने नाटक हैं?

(A) 2
(B) 4
(C) 3
(D) 6

73. **काव्यप्रकाश** के रचनाकार कौन हैं?

(A) आचार्य मम्मट
(B) आचार्य वामन
(C) आचार्य कुंतक
(D) आचार्य भामह

74. **प्रयोगवाद** के प्रवर्तक कौन हैं?

(A) सुमित्रानंदन पंत
(B) मुक्तिबोध
(C) केदारनाथ अग्रवाल
(D) अज्ञेय

75. **फ्रायड** का संबंध किस **आलोचना** से है?

(A) प्रगतिवादी आलोचना
(B) मनोवैज्ञानिक आलोचना
(C) तुलनात्मक आलोचना
(D) ऐतिहासिक आलोचना

76. **बीभत्स रस** का स्थाई भाव कौन सा है?

(A) उत्साह
(B) जुगुप्सा
(C) भय
(D) शोक

77. **प्लेटो के काव्य सिद्धांत** का नाम क्या है?
(A) विरेचन सिद्धांत
(B) अभिव्यंजनावाद
(C) संप्रेषण सिद्धांत
(D) अनुकरण सिद्धांत

78. इन **रचनाओं** को उनके लेखकों के साथ सुमेलित कीजिए:
a) जूठन
b) छप्पर
c) दोहरा अभिशा
d) मुर्दहिया

i) तुलसीराम
ii) ओमप्रकाश वाल्मीकि
iii) दया पवार
iv) कौसल्या मवैसंत्री
v) जयप्रकाश कर्दम

	a	b	c	d
(A)	v	I	iv	ii
(B)	ii	v	iv	i
(C)	iii	I	ii	v
(D)	v	iii	iv	i

79. **बाबूजी सच कहूँ-मेरी निगाह में**
न कोई छोटा है
न कोई बड़ा है
मेरे लिए हर आदमी एक जोड़ी जूता है
जो मेरे सामने मरम्मत के लिए खड़ा है।
ये पंक्तियां किस कवि की है?
(A) नागार्जुन
(B) निराला
(C) धूमिल
(D) भवानी प्रसाद मिश्र

80. **रंगनाथ** किस उपन्यास का मुख्य पात्र है?
(A) गोदान का
(B) महाभोज का
(C) मैला आंचल का
(D) राग दरबारी का

81. **इंस्पेक्टर मातादीन चांद** पर किस प्रकार की कहानी है ?
(A) ऐतिहासिक (B) व्यंग्यात्मक
(C) सांस्कृतिक (D) मोनोलॉग

82. **नाखून क्यों बढ़ते हैं** ? ये प्रश्न निबंध में कौन करते हैं ?
(A) लड़की (B) लड़का
(C) माताजी (D) बुआ जी

83. **प्रेमचंद घर में** किसकी रचना है?
(A) मन्नू भंडारी (B) शिवरानी देवी
(C) अमृतराय (D) प्रेमचंद

84. **संस्कृति के चार अध्याय** ग्रंथ के लेखक कौन हैं?
(A) राहुल सांकृत्यायन (B) अज्ञेय
(C) दिनकर (D) निराला

85. **विश्व हिंदी दिवस** कब मनाया जाता है?
(A) 14 अक्टूबर (B) 10 जनवरी
(C) 14 सितंबर (D) 10 फरवरी

86. कंप्यूटर में हिंदी का यह font नहीं है:
(A) अपराजिता (B) कोकिला
(C) मंगल (D) रवि

87. नासिरा शर्मा को वर्ष 2016 में किस उपन्यास पर **साहित्य अकादमी पुरस्कार** प्राप्त हुआ है?
(A) पारिजात (B) कागज की नाव
(C) अजनबी जज़ीरा (D) ज़ीरो रोड

88. **दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र** इसी शीर्षक से किन दो रचनाकारों की कृतियाँ है ?
(A) दया पवार एवं ओमप्रकाश वाल्मीकि (B) जयप्रकाश कर्दम और शरण कुमार लिंबाले
(C) तुलसीराम व ओमप्रकाश वाल्मीकि (D) ओमप्रकाश वाल्मीकि तथा शरण कुमार लिंबाले

89. **सुबह के इंतजार में** कविता संग्रह के लेखक कौन हैं?
(A) हरिराम मीणा
(B) निर्मला पुतुल
(C) गंगा सहाय मीणा
(D) रामदयाल मुंडा

90 इनमें से किन दो साहित्यकारों की मृत्यु कोरोना (Covid -19) संक्रमण के कारण हुई है ?
(A) नरेंद्र कोहली व गंगा प्रसाद विमल
(B) गंगा प्रसाद विमल व कुंवर बेचैन
(C) कुंवर बेचैन व नरेंद्र कोहली
(D) नरेंद्र कोहली व डॉ.नामवर सिंह

91. **नीला आकाश** किसका उपन्यास है?
(A) ओमप्रकाश वाल्मीकि
(B) कौसल्या वैसंत्री
(C) सुशीला टाकभौरे
(D) जयप्रकाश कर्दम

92. **क्या भूलूं क्या याद करूं** किसकी आत्मकथा है?
(A) सुमित्रानंदन पंत
(B) मैथिलीशरण गुप्त
(C) हरिवंश राय बच्चन
(D) निराला

93. **विशिष्टाद्वैत सिद्धांत** की स्थापना किसने की?
(A) श्री मध्वाचार्य
(B) श्री रामानुजाचार्य
(C) श्री विष्णु स्वामी
(D) श्री निंबार्काचार्य

94. **आचार्य रामचंद्र शुक्ल** ने **तुलसीदास** के कितने **ग्रंथों** का उल्लेख किया है?
(A) 14
(B) 12
(C) 15
(D) 11

95. अष्टछाप के कवि नहीं है:
(A) कृष्णदास
(B) सूरदास
(C) छीतस्वामी
(D) हरिदास

96. रीतिमुक्त कवि नहीं है:
(A) घनानन्द
(B) आलम
(C) बोधा
(D) बिहारी

97. महावीर प्रसाद द्विवेदी **सरस्वती** के संपादक के रूप में कब से नियुक्त हुए ?
(A) 1900 ई से
(B) 1903 ई से
(C) 1902 .ई से
(D) 1901 ई से

98. दिल्ली विश्वविद्यालय के उर्दू विभाग में कोश से संबंधित कार्य किसने किया था ?
(A) धर्मवीर भारती
(B) शमशेर बहादुर सिंह
(C) भवानी प्रसाद मिश्र
(D) मुक्तिबोध

99. **उखड़े हुए लोग**, **सारा आकाश**, तथा **कुल्टा** उपन्यासों के लेखक कौन हैं?
(A) मन्नू भंडारी
(B) श्रीलाल शुक्ल
(C) राजेंद्र यादव
(D) नरेश मेहता

100. **स्त्री विमर्श का लोक पक्ष** किसकी रचना है?
(A) नासिरा शर्मा
(B) मैत्रेई पुष्पा
(C) प्रभा खेतान
(D) अनामिका

***

Rough Work