BKID 001

تاریخ ادب اردو

(دکنی دور تا ترقی پسند تحریک)

اُردو' پہلا پرچہ

برائے

بی اے (سال اول)

نظامتِ فاصلاتی تعلیم، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی، حیدرآباد

کورس کوارڈی نیٹر

ڈاکٹر ارشاد احمد

نظامتِ فاصلاتی تعلیم، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی، حیدرآباد

مصنفین:

	اکائی نمبر
ڈاکٹر میر محبوب حسین، شعبۂ اردو، حیدرآباد سنٹرل یونیورسٹی	اکائی 1,8
ڈاکٹر ارشاد احمد، نظامتِ فاصلاتی تعلیم، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی	اکائی 2, 3, 4
پروفیسر علیم اشرف، شعبۂ عربی، مانو اور پروفیسر عزیز بانو، شعبۂ فارسی، مانو	اکائی 5
ڈاکٹر عرشیہ جبیں، شعبۂ اردو، حیدرآباد سنٹرل یونیورسٹی	اکائی 6
ڈاکٹر نشاط احمد، شعبۂ اردو، حیدرآباد سنٹرل یونیورسٹی	اکائی 7
ڈاکٹر بی بی رضا خاتون، شعبۂ اردو، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی	اکائی 9
پروفیسر نکہت جہاں، نظامتِ فاصلاتی تعلیم، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی	اکائی 10, 11
پروفیسر نسیم الدین فریس، شعبۂ اردو، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی	اکائی 12
ڈاکٹر محمد شمس الدین، ڈائرکٹوریٹ آف ایڈمیشن، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی	اکائی 13
پروفیسر محمد ظفر الدین، ڈائرکٹوریٹ آف ٹرانسلیشن اینڈ پبلی کیشنز، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی	اکائی 14
ڈاکٹر مسرت جہاں، شعبۂ اردو، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی	اکائی 15, 19, 20
ڈاکٹر محمد شجاعت علی راشد، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی	اکائی 16
ڈاکٹر شمس الہدیٰ دریابادی، شعبۂ اردو، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی	اکائی 17, 18

ایڈیٹر

ڈاکٹر ارشاد احمد

نظامتِ فاصلاتی تعلیم، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی، حیدرآباد

لینگویج ایڈیٹرز

پروفیسر محمد ظفر الدین، ڈائرکٹوریٹ آف ٹرانسلیشن اینڈ پبلی کیشنز، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی

پروفیسر نکہت جہاں، نظامتِ فاصلاتی تعلیم، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی

ڈاکٹر ارشاد احمد، نظامتِ فاصلاتی تعلیم، مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی

ٹائٹل پیج: ڈاکٹر ظفر گلزار

اکائی 15 شمالی ہند میں اُردو نثر کا ارتقا فورٹ ولیم کالج سے قبل

اکائی کے اجزا

15.0 مقصد

15.1 تمہید

15.2 شمالی ہند میں اُردو نثر کا ارتقا فورٹ ولیم کالج سے قبل

15.3 اٹھارہویں صدی کی اہم نثری تصانیف

15.3.1 کربل کتھا

15.3.2 قصہٗ مہر افروز و دلبر

15.3.3 نوطرز مرصع

15.3.4 نو آئین ہندی

15.3.5 عجائب القصص

15.4 متن برائے مطالعہ

15.5 خلاصہ

15.6 نمونۂ امتحانی سوالات

15.7 فرہنگ

15.8 سفارش کردہ کتابیں

15.0 مقاصد

زیرِ نظر اکائی شمالی ہند میں اُردو نثر کا ارتقا فورٹ ولیم کالج سے قبل سے متعلق لکھی گئی ہے۔ اس اکائی کے مطالعے کے بعد آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ

☆ نظم و نثر کی تعریف و تفہیم کر سکیں۔

☆ اُردو نثر کے ابتدائی نقوش کی وضاحت کر سکیں۔

☆ فضل علی فضلی کی ''کربل کتھا'' سے متعلق سمجھا سکیں۔