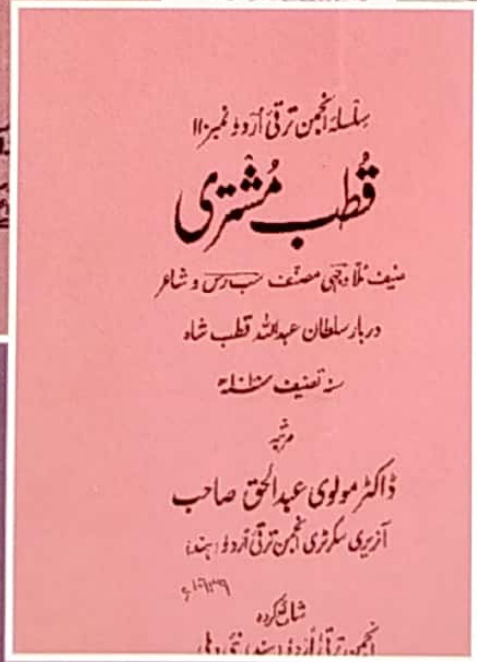
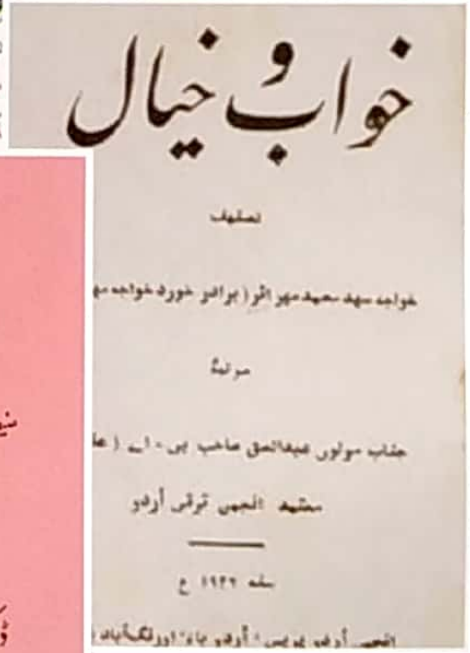


اردو کی چند کلاسیکی مثنویاں



مرتبہ
ڈاکٹر معززہ قاضی

ISBN: 978-81-929211-4-3

نام کتاب	:	اردو کی چند کلاسیکی مثنویاں
مرتبہ	:	ڈاکٹر معزہ قاضی
تعداد	:	۵۰۰
صفحات	:	۱۸۸
قیمت	:	۱۷۵/روپے
اشاعت ثانی	:	اگست ۲۰۱۶ء
کمپوزنگ	:	کامران پبلی کیشنز، ممبئی
ناشر	:	ڈاکٹر معزہ قاضی
زیر اہتمام	:	شعبہ اردو، ممبئی یونیورسٹی، ممبئی
ملنے کے پتے	:	

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، دہلی، علی گڑھ اور پرنس بلڈنگ، ابراہیم رحمت
روڈ، ممبئی-۳

سیفی بک ایجنسی، امین بلڈنگ، ابراہیم رحمت اللہ روڈ، ممبئی-۳
۳-الہلال، باندرا ریکلیمیشن، باندرا (ویسٹ)، ممبئی-۵۰

Dr. Muizza Kazi

Dr. Muizza Kazi

500, 2nd Edition : August, 2016

Rs. 175/-

Available at : Maktaba Jamia Ltd., Delhi, Aligarh & Princess Bldg., E. R. Road, Mumbai 400 003.

Free Book Agency, Amin Bldg., E. R. Road, Mumbai - 400 003.

so at :

Al-Hilal, Bandra Reclamation, Bandra, Mumbai - 400 050

Published by : Dr. Muizza Kazi

فہرست

۹	ڈاکٹر معزہ قاضی	• ابتدائیہ
		مضامین
۱۱	پروفیسر خان رشید	• قطب مشتری - ایک مطالعہ
۳۶	پروفیسر نور الدین سعید	• قطب مشتری
۸۹	پروفیسر فاطمہ بیگم	• غواصی / سیف الملوک و بدیع الجمال
۱۰۲	پروفیسر محمد انور الدین	• ابن نشا طمی اور پھول بن
۱۲۰	ڈاکٹر معزہ قاضی	• مثنوی بہرام و گل اندام: طبعی
۱۲۷	ڈاکٹر جمال رضوی	• نصرتی - علی نامہ
۱۳۵	ڈاکٹر مسرت جہاں	• میر حسن اور مثنوی سحر البیان
۱۷۰	ڈاکٹر مسرت جہاں	• دیاشکر نسیم اور مثنوی گلزار نسیم

میر حسن اور مثنوی سحر البیان

ڈاکٹر مسرت جہاں، حیدرآباد

اسٹنٹ پروفیسر شعبہ اردو مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدرآباد

میر غلام حسن، کی مشہور زمانہ تصنیف ”سحر البیان“ کا شمار اردو کی بہترین مثنویوں میں ہوتا ہے۔ زبان کی سادگی، سلاست اور روانی، کردار نگاری، منظر نگاری اور جزئیات نگاری اس مثنوی کی اہم خصوصیات ہیں۔ مثنوی اردو کی قدیم ترین اور مقبول شعری صنف ہے۔ بہمنی دور میں اس صنف کا آغاز ہوا۔ فخر الدین نظامی بیدری کی مثنوی ”کدم راو پدم راو“ اردو کی پہلی مثنوی ہے۔ فخر الدین بہمنی سلطنت کا درباری شاعر گزرا ہے۔ مثنوی کدم راو پدم راو میں اس عہد کی تہذیب و معاشرت، رسم و رواج، توہمات و عقائد کی بھرپور عکاسی ملتی ہے۔ اشرف بیابانی کی نوسر ہار، عبدل کی ابراہیم نامہ، ملا وجہی کی قطب مشتری، غواصی کی سیف الملوک و بدیع الجمال، ابن نشاطی کی پھول بن، نصرتی کی گلشن عشق اور سراج اورنگ آبادی کی مثنوی بوستان خیال وغیرہ کا شمار دکن کی بہترین مثنویوں میں ہوتا ہے۔

شمال میں مثنوی کا آغاز قدرے بعد میں ہوا ہے۔ میر تقی میر اور مرزا محمد رفیع سودا نے متعدد مثنویاں لکھیں۔ میر تقی میر کی ”دریائے عشق“ کو کافی شہرت ملی۔ تاہم سودا کو قصیدہ نگاری اور میر کو غزل گوئی میں جو شہرت نصیب ہوئی وہ مثنوی نگاری میں نہ ہوئی۔ خواجہ میر اثر کی مثنوی ”خواب و خیال“ تصدق