اردو کی چند کلاسیکی مثنویاں

مرتبہ

ڈاکٹر معزّہ قاضی

© معزہ ابراھیم قاضی

ISBN: 978-81-929211-4-3

نام کتاب : اردو کی چند کلاسیکی مثنویاں

مرتبہ : ڈاکٹر معزہ قاضی

تعداد : ۵۰۰

صفحات : ۱۸۸

قیمت : ۱۷۵/روپے

اشاعت ثانی : اگست ۲۰۱۶ء

کمپوزنگ : کامران پبلی کیشنز، ممبئی

ناشر : ڈاکٹر معزہ قاضی

زیر اہتمام : شعبۂ اردو، ممبئی یونیورسٹی، ممبئی

ملنے کے پتے :

مکتبہ جامعہ لمیٹیڈ، دہلی، علی گڑھ اور پرنس بلڈنگ، ابراہیم رحمت
روڈ، ممبئی-۳

سیفی بک ایجنسی، امین بلڈنگ، ابراہیم رحمت اللہ روڈ، ممبئی-۳

۳-الہلال، باندرہ ریکلے میشن، باندرہ (ویسٹ)، ممبئی-۵۰

du Ki Chand Classiki Masnavian
: Dr. Muizza Kazi
. : 500, 2nd Edition : August, 2016
ce : Rs. 175/-
ailable at : Maktaba Jamia Ltd., Delhi, Aligarh & Princess Bldg., E.
Road, Mumbai 400 003.
ifee Book Agency, Amin Bldg., E. R. Road, Mumbai - 400 003.
so at :
Al-Hilal, Bandra Reclamation, Bandra, Mumbai - 400 050
ublished by : Dr. Muizza Kazi

فہرست

•ابتدائیہ	ڈاکٹر معزہ قاضی	۹

مضامین

•قطب مشتری۔ایک مطالعہ	پروفیسر خان رشید	۱۱
•قطب مشتری	پروفیسر نورالدین سعید	۴۶
•غواصیؔ/سیف الملوک و بدیع الجمال	پروفیسر فاطمہ بیگم	۸۹
•ابن نشاطیؔ اور پھول بن	پروفیسر محمد انورالدین	۱۰۲
•مثنوی بہرام وگل اندام: طبعیؔ	ڈاکٹر معزہ قاضی	۱۲۰
•نصرتیؔ۔علی نامہ	ڈاکٹر جمال رضوی	۱۲۷
•میر حسنؔ اور مثنوی سحرالبیان	ڈاکٹر مسرت جہاں	۱۴۵
•دیا شنکر نسیمؔ اور مثنوی گلزارِ نسیم	ڈاکٹر مسرت جہاں	۱۷۰

میر حسنؔ اور مثنوی سحر البیان

ڈاکٹر مسرت جہاں، حیدر آباد
اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اُردو مولانا آزاد نیشنل اُردو یونیورسٹی، حیدر آباد

میر غلام حسن، کی مشہور زمانہ تصنیف ''سحر البیان'' کا شمار اردو کی بہترین مثنویوں میں ہوتا ہے۔ زبان کی سادگی، سلاست اور روانی، کردار نگاری، منظر نگاری اور جزئیات نگاری اس مثنوی کی اہم خصوصیات ہیں۔ مثنوی اردو کی قدیم ترین اور مقبول شعری صنف ہے۔ بہمنی دور میں اس صنف کا آغاز ہوا۔ فخر الدین نظامی بیدری کی مثنوی ''کدم راو پدم راؤ'' اردو کی پہلی مثنوی ہے۔ فخر الدین بہمنی سلطنت کا درباری شاعر گزرا ہے۔ مثنوی کدم راو پدم راو میں اس عہد کی تہذیب و معاشرت، رسم و رواج، توہمات و عقائد کی بھرپور عکاسی ملتی ہے۔ اشرف بیابانی کی نوسرہار، عبدل کی ابراہیم نامہ، ملا وجہی کی قطب مشتری، غواصی کی سیف الملوک و بدیع الجمال، ابن نشاطی کی پھول بن، نصرتی کی گلشن عشق اور سراج اورنگ آبادی کی مثنوی بوستان خیال وغیرہ کا شمار دکن کی بہترین مثنویوں میں ہوتا ہے۔

شمال میں مثنوی کا آغاز قدرے بعد میں ہوا ہے۔ میر تقی میر اور مرزا محمد رفیع سودا نے متعدد مثنویاں لکھیں۔ میر تقی میر کی ''دریائے عشق'' کو کافی شہرت ملی۔ تاہم سودا کو قصیدہ نگاری اور میر کو غزل گوئی میں جو شہرت نصیب ہوئی وہ مثنوی نگاری میں نہ ہوئی۔ خواجہ میر اثر کی مثنوی ''خواب و خیال'' تصدق