

## اردو شاعری میں عورت کا بدلتا روپ

جدید ہند آریائی زبانیں بولنے والوں کی سماجی اور تہذیبی تاریخ میں عورتوں کے مقام و مرتبے کا سوال کہیں بھی اور کبھی بھی قابل ذکر یا حوصلہ افزا نہیں رہا ہے۔ گرچہ ہندوستان میں کچھ خطے یا خاندان ایسے رہے ہیں جہاں گھر یا خاندان کی باگ ڈور عورتوں کے ہاتھوں میں ہوتی تھی اور وہاں کا پورا معاشرہ مادر ساری ہوتا تھا۔ کیرالہ میں نائیر، منگلور میں شیڈھی، مراٹھوں کے بعض کنبے اور کچھ بنگلہ خاندانوں میں گھر کی سب سے بزرگ عورت ہی مقتدر و مختار کل ہوتی تھی۔ اسی طرح صوبہ کرناٹک کے کتور کی رانی چناما کی بہادری، قوت فیصلہ اور حب الوطنی کو آج بھی ابکارانی، کلادی چناما اور انیکا اوباوا جیسی عورتوں کے ساتھ یاد کیا جاتا ہے۔ جھانسی کی رانی لکشمی بائی، بھوپال کی قدسیہ بیگم اور پنجاب کی جند کور وغیرہ کی بھی تاریخی خدمات اپنی جگہ مسلم ہیں لیکن مستثنات عام اصول یا کلیہ سے کوئی سرو

Handwritten text on the left margin, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Vertical handwritten text or a list of items on the left side of the page.

Main body of handwritten text, appearing as a list or series of entries, possibly with some underlining or indentation.

Small handwritten text or signature at the bottom center of the page.