

मौलाना आज़ाद नेशनल उर्दू यूनिवर्सिटी, हैदराबाद
हिन्दी विभाग
एम.ए पाठ्यक्रम

प्रथम सत्र :

पाठ्यचर्या - 1

आधुनिक हिन्दी काव्य (भाग 1, 1936)

संदर्भ सहित व्याख्या

- | | | | |
|-----------|-------------------|---|-------------------------------------|
| Unit-I. | भारतेन्दु कविता | : | दशरथ विलाप, मातृभाषा प्रेम पर दोहे |
| Unit-II. | साकेत | : | मैथिलीशरण गुप्त (नवम सर्ग) |
| Unit-III. | कामायनी | : | जयशंकर प्रसाद (चिंता, श्रद्धा सर्ग) |
| Unit-IV. | राम की शक्ति पूजा | : | सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' |
| Unit-V. | आलोचना | | |
| | 1. यामा | : | महादेवी वर्मा |
| | 2. उर्वशी | : | दिनकर |

संदर्भ ग्रंथ:

- | | | |
|------------------------------------|---|-----------------------|
| 1. निराला की कविताएँ और काव्य भाषा | : | डॉ. रेखा खरे |
| 2. जयशंकर प्रसाद वस्तु और कला | : | रामेश्वरलाल खंडेलवाल |
| 3. कविवर मैथिलीशरण गुप्त और साकेत | : | ब्रज मोहन शर्मा |
| 4. सुमित्रांदन पंत जीवन और साहित्य | : | शांति जोशी |
| 5. कामायनी एक पुनर्विचार | : | गजानन माधव मुक्तिबोध |
| 6. उर्वशी उपलब्धि और सीमा | : | विजेन्द्र नारायण सिंह |

पाठ्यचर्या - 2

आधुनिक हिन्दी गद्य

संदर्भ सहित व्याख्या तथा आलोचना

Unit-I	निबंध	:	करुणा - रामचंद्र
Unit-II	आत्मकथा	:	अपनी खबर- पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र
Unit-III.	रेखाचित्र	:	रामा, घीसा - महादेवी वर्मा

ख) आलोचना

Unit-IV.	रंगभूमि	:	प्रेमचंद
Unit-V.	राग दरबारी	:	श्री लाल शुक्ल

संदर्भ ग्रंथ

1. कथाकार प्रेमचंद	:	सं रामदरश मिश्र, डॉ. ज्ञानचंद गुप्त
2. अतीत के चलचित्र	:	महादेवी वर्मा
3. प्रेमचन्द और उनका युग	:	रामविलास शर्मा
4. कलम का सिपाही	:	अमृत राय
5. प्रेमचन्द घर में	:	शिवरानी देवी
6. गद्य की नई दिशाओं का विकास	:	माजदा असद
7. आधुनिक हिन्दी आलोचना के बीज शब्द	:	बच्चन सिंह
8. प्रेमचंद का कथा संसार	:	सं. डॉ. बादामसिंह रावत
9. प्रेमचंद के साहित्य में व्यक्ति और समाज	:	डॉ. रक्षा पुरी
10. साहित्य के नए रूप	:	डॉ. श्याम सुन्दर दास
11. गोदान परिशीलन	:	सं. आचार्य निशांत केतु
12. राग दरबारी : आलोचना की फांस	:	रेखा अवस्थी
13. राग दरबारी : पुनर्मूल्यांकन	:	वालेंदु शेखर तिवारी

पाठ्यचर्या - 3

हिन्दी साहित्य का इतिहास

- Unit-I.** हिन्दी साहित्य का इतिहास : काल विभाजन, सीमा निर्धारण और नामकरण, प्रवृत्तियाँ
- Unit-II.** हिन्दी साहित्य के आदिकाल की पृष्ठभूमि : सिद्ध और नाथ साहित्य, रासो काव्य, जैन काव्य
- Unit-III.** 1. भक्ति आंदोलन- प्रवृत्तियाँ
2. निर्गुण भक्ति काव्य धारा : ज्ञानमार्गी शाखा, प्रेममार्गी काव्य धारा (प्रमुख प्रवृत्तियाँ और काव्य)
3. सगुण भक्ति काव्य धारा : राम और कृष्ण भक्ति काव्य (प्रमुख प्रवृत्तियाँ और काव्य)
- Unit-IV.** रीति काल : रीति बद्ध, रीति सिद्ध और रीति मुक्त कवि और उनके काव्य, प्रवृत्तियाँ।
- Unit-V.** आधुनिक काल : सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि
1. भारतेंदु युग : प्रमुख साहित्यकार भारतेंदु हरिश्चंद्र, बालमुकुंद गुप्त, प्रतापनारायण मिश्र, बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन', रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।
 2. द्विवेदी युग : प्रमुख साहित्यकार महावीर प्रसाद द्विवेदी, मैथिलीशरण गुप्त, हरिऔध, सरदार पूर्णसिंह रचानाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।
 3. छायावादी युग : प्रमुख साहित्यकार जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानंदन पंत, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला', महादेवी वर्मा।
 4. उत्तर छायावादी काव्य : प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, समकालीन कविता।
 5. हिन्दी गद्य की : कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, संस्मरण, प्रमुख विधाएँ रेखाचित्र, आत्मकथा, जीवनी, रिपोर्टाज आदि।

संदर्भ ग्रंथ

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास	:	आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास	:	नगेंद्र
3. हिन्दी साहित्य का आदिकाल	:	डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. हिन्दी साहित्य की भूमिका	:	डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
5. हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल	:	बच्चन सिंह
6. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास	:	"
7. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास(2-भाग):	:	गणपति चंद्र गुप्त
8. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास	:	डॉ. रामकुमार शर्मा
9. हिन्दी साहित्य: उद्भव और विकास	:	डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी

पाठ्यचर्या - 4

प्रयोजनमूलक हिन्दी

Unit-I 1. प्रयोजनमूलक हिन्दी : अर्थ, परिभाषा और क्षेत्र

2. हिन्दी का क्षेत्रिय, राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय संदर्भ : राष्ट्र भाषा, राज्य भाषा, राजभाषा, संपर्क भाषा और शिक्षा-माध्यम भाषा।

3. प्रयुक्ति का अर्थ और प्रकार

4. प्रयोजनमूलक हिन्दी की विविध प्रयुक्तियाँ

Unit-II प्रमुख प्रयुक्ति क्षेत्र

1. कार्यालयी हिन्दी : प्रशासनिक पत्राचार के विविध रूप, टिप्पणी लेखन, मसौदा लेखन, बैठकें और प्रतिवेदन लेखन, संक्षेपण और सार लेखन।

Unit-III 1. वैज्ञानिक : भौतिक, रसायन और जीव विज्ञान में हिन्दी ।

2. चिकित्सा, तकनीकी और व्यावसायिक क्षेत्र में हिन्दी ।

Unit- IV व्यावसायिक क्षेत्र में हिन्दी :

1. बैंकिंग क्षेत्र में हिंदी
2. विधि क्षेत्र में हिंदी
3. रेलवे में हिंदी

Unit-V 1. जनसंचार माध्यम में हिन्दी

2. जनसंचार माध्यम के विविध आयाम : मुद्रण माध्यम, श्रव्य माध्यम, दृश्य श्रव्य माध्यम, इंटरनेट, मोबाइल, टेलीप्रिंटर आदि।
3. जनसंचार माध्यम के विविध रूप : समाचार लेखन और हिन्दी, विज्ञापन और हिन्दी, संपदन कला और साक्षात्कार

संदर्भ ग्रंथ:

- | | | |
|---|---|--|
| 1. प्रयोजनमूलक हिन्दी और कार्यालयी हिन्दी | : | डॉ. कृष्णकुमार गोस्वामी |
| 2. प्रयोजनमूलक हिन्दी तथा भाषा कंप्यूटिंग | : | संपादक- डॉ. जमादर
एम.एच. प्रो. जान
अहमद.के.जे. |
| 3. प्रयोजनमूलक हिन्दी | : | डॉ. नरेश मिश्र |
| 4. हिन्दी भाषा का प्रयोजनमूलक स्वरूप | : | डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया |
| 5. प्रयोजनमूलक हिन्दी और राजभाषा पत्रकारिता | : | गोवर्धन ठाकुर |
| 6. प्रयोजनमूलक हिन्दी: विविध आयाम | : | डॉ. मनोज कुमार पाण्डेय |
| 7. प्रयोजनमूलक हिन्दी और अनुवाद | : | डॉ. तेजस्वी कट्टीमनी |

पाठ्यचर्या - 5.
इनफोर्मेशन टेक्नोलोजी
(इस पत्र को. I.T. विभागा पढाता है।)
द्वितीय - सत्र :

- पाठ्यचर्या - 6**
- आधुनिक हिन्दी काव्य (भाग - 2, 1936 के बाद)**
- संदर्भ सहित व्याख्या**
- Unit-I अज्ञेय - नदी के द्वीप (प्रथम पांच कविताएँ)**
- Unit-II केदरनाथ अग्रवाल प्रतिनिधि कविताएँ (पांच प्रतिनिधि कविताएँ)**
1. बाप बेटा बेचता है 2. जनता 3. धरती 4. आग जले इस राम राज्य में 5. आयोग
- Unit-III. नागार्जुन दस प्रतिनिधि कविताएँ (पांच प्रतिनिधि कविताएँ)**
1. वो हमें चेतावनी देने आए थे 2. बाघ आया उस रात 3. बहुत दिनों के बाद
4. अकाल और उसके बाद 5. आए दिन (नागार्जुन- दस प्रतिनिधि कविताएँ,
संपादक- नामवर सिंह, राजकमल पेपरबैक्स, ग्यारहवां आवृत्ति-2009)
- Unit-IV. रघुवीर सहाय- (पांच प्रतिनिधि कविताएँ)**
1. मौका 2. पराजय के बाद 3. इतिहास 4. उसकी ऊब 5. हिन्दुस्तानी अमीर

Unit-V आलोचना

- | | | |
|---------------------------|---|-----------------|
| 1. मुक्तिबोध | : | अँधेरे में |
| 2. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना | : | जंगल का दर्द |
| 4. धूमिल | : | संसद से सड़क तक |

संदर्भ ग्रंथ:

- | | | |
|----------------------------------|---|-----------------|
| 1. अज्ञेय की काव्य चेतना | : | डॉ. कृष्ण भावुक |
| 2. आधुनिक हिन्दी काव्य के नवरत्न | : | रमेश शर्मा |

3. रघुवीर सहाय का कवि कर्म	:	सुरेश शर्मा
4. आलोचना का जनपक्ष	:	चंद्रबली सिंह
5. केदरनाथ अग्रवाल का काव्य-एक अनुशीलन	:	डॉ. जगदीश पटेल
6. नागार्जुन के काव्य में जनवादी चेतना	:	डॉ. त्रिवेणी झा
7. नई कविता और रघुवीर सहाय का काव्य	:	डॉ. अजित तिवारी

पाठ्यचर्या - 7

मध्यकालीन हिन्दी काव्य

संदर्भ सहित व्याख्या

Unit-I 1. कबीर : कबीर ग्रंथावली (संपादक: श्याम सुंदर दास) दोहे, गुरुदेव को अंग 1-10 तथा पद -5,1,7,8,11,16, राग गौड़ी

2. रैदास : (संपादक: सुखदेव सिंह) 10 पद, आरंभ के 10 पद

Unit-II जायसी ग्रंथावली : 'पद्मावत' के नागमती वियोग खंड से आरंभ के 10 छंद

Unit-III 1. सूरदास : (सूरसागर) बाल लीला - 5, भ्रमर गीत से 10, विनय के 5 पद
भ्रमरगीत सार - सं. राजनाथ शर्मा

2. गोस्वामी तुलसीदास : सुन्दर काण्ड (रामचरित मानस) आरंभ के 10 दोहे

Unit-IV. बिहारी सतसई (संपादक विश्वनाथ प्रसाद मिश्र) आरंभ के 10 दोहे

Unit-V आलोचना

1. रहीम
2. रसखान
3. मीराबाई

संदर्भ ग्रंथ:

1. कबीर	:	डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी
2. त्रिवेणी	:	आचार्य रामचंद्र शुक्ल
3. तुलसी की साधना	:	आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
4. मीरा की काव्य साधना	:	राम प्रकाश
5. जायसी	:	विजय देव नारायण साही
6. मीरा	:	विश्वनाथ

पाठ्यचर्या - 8

हिन्दी कथा साहित्य

उपन्यास

Unit-I	दिव्या	:	यशपाल
Unit-II	शेखर एक जीवनी	:	अज्ञेय
Unit-III	मैला आँचल	:	फणीश्वरनाथ रेणु

कहानी

Unit-IV	1. उसने कहा था	:	चंद्रधर शर्मा गुलेरी
	2. ईदगाह	:	प्रेमचंद

Unit-V

1. तलाश	:	जयप्रकाश कर्दम
2. पत्थरवाली गली	:	मेहरुन्निसा परवेज

संदर्भ ग्रंथ:

1. उपन्यासकार नागार्जुन	:	बाबुराव गुप्त
2. नागार्जुन के उपन्यासों में सामाजिक और राजनीतिक संघर्ष	:	रामवीर सिंह
3. कथाकार प्रेमचंद	:	सं. रामदरश मिश्र, डॉ. ज्ञानचंद गुप्त
4. प्रेमचंद के साहित्य में व्यक्ति और समाज	:	डॉ. रक्षापुरी
5. भारतीय स्त्री: संस्कृति संदर्भ	:	डॉ. प्रतिभा जैन
6. नारी संघर्ष नाम	:	रेखा कोकिया
7. परिधि पर स्त्री	:	मृणाल पाण्डेय
8. भारतीय नारी दशा और दिशा	:	आशारानी व्होरा
9. हिन्दी कहानी एक नई दृष्टि	:	इन्द्रनाथ मदान
10. हिन्दी उपन्यास तीन दशक	:	राजेंद्र अवस्थी

पाठ्यचर्या - 9

हिन्दी नाटक, एकांकी और रंगमंच

नाटक

Unit-I	स्कंदगुप्त	:	जयशंकर प्रसाद
Unit-II	चोर निकल के भागा	:	मृणाल पाण्डेय
Unit-III	अंधायुग	:	धर्मवीर भारती
Unit-IV	गोड से @ गान्धी.com	:	असगर वजाहत
Unit-V	एकांकी		
	1. रीढ़ की हड्डी	:	जगदीश चन्द्र माथुर
	2. नुक्कड़ नाटक - अपहरण	भाईचारे का	: सफ़दर हाशमी

संदर्भ ग्रंथ:

1. हिन्दी नाटक और रंगमंच	:	डॉ. इन्द्रनाथ मदान
2. भारतेंदुकालीन नाट्य साहित्य	:	डॉ. गोपीनाथ तिवारी
3. हिन्दी रंग मंच का इतिहास	:	डॉ. चंदूलाल दुबे
4. हिन्दी नाटक उद्भव और विकास	:	दशरथ ओझा
5. रंगमंच और नाटक की भूमिका	:	लक्ष्मीनारायण लाल
6. आधुनिक हिन्दी नाटक	:	डॉ. नगेंद्र
7. हिन्दी नाटक	:	बच्चन सिंह
8. आधुनिक हिन्दी नाटक और रंगमंच	:	लक्ष्मीनारायण लाल
9. हिन्दी एकांकी	:	सिद्धनाथ कुमार
10. हिन्दी नाटक और रंगमंच	:	पवन कुमार मिश्र
11. रंग दस्तावेज़ (भाग-1,2)	:	महेश आनंद
12. रंग परंपरा	:	जयदेव तनेजा
13. नुक्कड़ नाटक-रचना और प्रस्तुति	:	प्रजा
14. सफ़दर	:	सफ़दर हाशमी
15. हिन्दी नाटक का आत्म संघर्ष	:	गिरीश रस्तोगी

तृतीय सत्र
पाठ्यचर्या 10
भारतीय और पाश्चात्य काव्यशास्त्र

- Unit-I** भारतीय काव्यशास्त्र : ऐतिहासिक विकास
- Unit-II** भारतीय काव्यशास्त्र के विविध संप्रदाय
1. रस संप्रदाय
 2. अलंकार संप्रदाय
 3. रीति संप्रदाय
 4. ध्वनि संप्रदाय
 5. वक्रोक्ति संप्रदाय
 6. औचित्य संप्रदाय
- Unit-III** पाश्चात्य काव्यशास्त्र का ऐतिहासिक विकास
- Unit-IV** पाश्चात्य काव्यशास्त्र के प्रमुख काव्य सिद्धांत
1. अरस्तू का अनुकरण सिद्धांत
 2. लॉजाइनस का काव्य में उदात्त तत्व
 3. कालरिज़ का कल्पना सिद्धांत
 4. क्रोचे का अभिव्यंजनावाद
 5. रिचर्ड्स का मूल्य सिद्धांत
- Unit-V**
1. अस्तित्ववाद,
 2. मार्क्सवाद

संदर्भ ग्रन्थ :

- | | | |
|---|---|--|
| 1. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत | : | गणपतिचंद्र गुप्त, लोक
भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1977 |
| 2. भारतीय एवं पाश्चात्य
समालोचना : नव आकलन | : | गोपीवल्लभ नेमा, भारतीय
निकेतन दिल्ली- 6, 1982 |
| 3. भारतीय एवं पाश्चात्य सौंदर्यशास्त्र | : | वेदप्रकाश जुनेजा सिद्धार्थ
प्रकाशन, करनाल |
| 4. भारतीय कला एवं संस्कृति की भूमिका | : | भगवतशरण उपाध्याय, |

- रणजीत प्रिंटर्स एंड
पब्लिशर्स दिल्ली-6, 1981
5. भारतीय कला दृष्टि : सच्चिदानंद वात्सायन
6. भारतीय काव्यशास्त्र का अध्ययन : विश्वंभरनाथ उपाध्याय,
अनुपम प्रकाशन, जयपूर - 1980
7. भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा : नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग
हाऊस, दिल्ली -1976
8. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका : नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग
हाऊस, दिल्ली- 1976
9. भारतीय काव्यशास्त्र के नये आयाम : मनोहर काले, पैनमैन
पब्लिशर्स, नई दिल्ली-92
10. भारतीय काव्यशास्त्र के प्रतिनिधि सिद्धांत : राजवंश सहाय, चौखंभा नई
दिल्ली-1992 विद्याभवन,
वाराणसी, 1967
11. भारतीय काव्यशास्त्र के प्रतिमान : जगदीश प्रसाद कौशिक,
साहित्यागार जयपुर - 1988
12. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत : मकबरलाल शर्मा, शब्द और
शब्द, दिल्ली-79
13. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत : कृष्णदेव झारी, शारदा
प्रकाशन दिल्ली 1980
14. भारतीय काव्यशास्त्र : सुरेश अग्रवाल, अशोक
प्रकाशन, नई दिल्ली
15. भारतीय काव्यशास्त्र : परंपरा एवं सिद्धांत : हरिमोहन
16. भारतीय काव्य सिद्धांतों का सर्वेक्षण : सत्यदेव चौधुरी, अलंकार प्रकाशन
दिल्ली -51
17. भारतीय समीक्षा : नगेन्द्र, उत्तर प्रदेश हिन्दी
ग्रन्थ अकादमी, लखनऊ - 1975
18. भारतीय साहित्यशास्त्र : देव उपाध्याय, नंदकिशोर एंड सन्स,
वाराणसी - 1
19. भारतीय साहित्यशास्त्र कोश : राजवंश सहाय, बिहार हिन्दी ग्रंथ
अकादमी, 1973
20. संस्कृत काव्यशास्त्र में व्यावहारिक समीक्षा : देवदत्त कौशिक, भारतीय विधा

		प्रकाशन, दिल्ली -1981
21. अरस्तू का त्रासदी विवेचन	:	देवदत्त कौशिक, मैकमिलन, दिल्ली - 1977
22. अरस्तू का काव्यशास्त्र	:	नगेन्द्र, हिन्दी अनुसंधान परिषद, दिल्ली।
23. भारतीय काव्यशास्त्र	:	सत्यदेव चौधुरी, अलंकार प्रकाशन दिल्ली
24. अलंकार मुक्तावली	:	देवेन्द्रनाथ शर्मा, भारती भवन इलाहाबाद।
25. छन्दोदर्पण	:	गौरीशंकर मिश्र द्विजेन्द्र, अनुपम प्रकाशन, पटना।
26. अलंकार मीमांसा	:	मनोहर प्रसाद सिंह, भारती भवन, पटना - 4
27. साहित्य सिद्धांत	:	रेने वेलेक, आस्टिन वारेन, लोकभारती, इलाहाबाद

पाठ्यचर्या 11

उर्दू भाषा और साहित्य का इतिहास

Unit-I	1.1. उर्दू भाषा का उद्भव और विकास 1.2 दक्खिनी 1.3 दिल्ली परंपरा 1.4 लखनऊ परंपरा
Unit-II	कविता 2.1 आरम्भिक उर्दू कविता 2.2 अठारहवीं शताब्दी की उर्दू शायरी और मीर तकी मीर 2.3 उर्दू कविता में आधुनिक संवेदना का उदय और गालिब 2.4 प्रगतिशील उर्दू काव्य (शायरी) और फ़ैज़ अहम्मद फ़ैज़
Unit-III	गद्य साहित्य 3.1 आरंभिक उर्दू उपन्यास - मिरातुल उरुस 3.2 मिर्ज़ा हादी रूसवा और उमराव जान अदा 3.3 उर्दू उपन्यास की विकास यात्रा

3.4 प्रमुख उपन्यासकार- प्रेमचंद, कुरतुल-ऐन-हैदर

3.5 उर्दू कहानी की विकास यात्रा

3.6 प्रमुख कहानीकार- मण्टो, इस्मत चुगताई, राजिन्दर सिंह बेदी और कृष्ण चंदर

3.7 उर्दू आलोचना - सामान्य परिचय

Unit-IV

1. वली दखनी- सजन तुम मुख सेती खोलो नकाब आहिस्ता आहिस्ता

2. मीर की गज़ल- पत्ता पत्ता बूटा बूटा

3. गालिब की गज़ल- दिल- ए- नादाँ तुझे हुआ क्या है

4. फैज़ अहमद फैज़- मुझसे पहली- सी मुहब्बत

5. कहानी : टोबा टेकसिंह

Unit-V

उर्दू लेखन अभ्यास

संदर्भ ग्रंथः

- | | | |
|---|---|--|
| 1. उर्दू काव्य की एक नई धारा | : | उपेन्द्रनाथ अशक |
| 2. उर्दू साहित्य का इतिहास | : | एजाज़ हुसैन- रूपांतरः
शमशेर बहादुर सिंह |
| 3. उर्दू साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास | : | एहतेशाम हुसैन |
| 4. स्वतंत्रता के बाद का श्रेष्ठ उर्दू साहित्य | : | कृष्णचन्द्र |
| 5. उर्दू भाषा और साहित्य | : | रघुपति सहाय 'फिराक
गोरखपुरी' |
| 6. उर्दू साहित्य का इतिहास | : | रामबाबू सकसेना |
| 7. दक्खिनी का पद्य और गद्य | : | श्रीराम शर्मा |
| 8. उर्दू साहित्य का इतिहास | : | मोहम्मद हुसैन |
| 9. उर्दू-हिन्दी की प्रगतिशील कविता | : | असगर वज़ाहत |
| 10. हिन्दी-उर्दू उपन्यास : एक अन्तर्यात्रा | : | एम.ई.जुबैरी |
| 11. पूर्व प्रेमचंद युगीन हिन्दी-उर्दू | : | |
| 12. उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन | : | तसनीम सुहैल |
| 13. मीर | : | सं. प्रकाश पंडित |
| 14. फैज़ | : | सं. प्रकाश पंडित |
| 15. गालिब | : | सं. प्रकाश पंडित |

पाठ्यचर्या 12

भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा का विकास

Unit-I.

सामान्य भाषा विज्ञान

1. भाषा विज्ञान- परिभाषा और क्षेत्र
2. भाषा विज्ञान - अध्ययन पद्धतियाँ
3. भाषा- परिभाषा, प्रकृति और स्वरूप
4. भाषा के विविध रूप - बोली, उपभाषा, मानक भाषा
5. भाषा परिवर्तन के कारण
6. भाषाओं का वर्गीकरण

UnitII.

भाषा विज्ञान की विविध शाखाएँ

1. ध्वनि विज्ञान
2. शब्द विज्ञान
3. रूप विज्ञान
4. वाक्य विज्ञान
5. अर्थ विज्ञान
6. समाज भाषा विज्ञान .

Unit-III.

हिन्दी भाषा का ऐतिहासिक विकास

1. भारतीय आर्य भाषाओं का विकास
2. प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ : वैदिक संस्कृत और संस्कृत
3. मध्ययुगीन भारतीय आर्य भाषाएँ : पाली और प्राकृत
4. आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ : अपभ्रंश, अवहट्ट, पुरानी हिन्दी, हिन्दी

Unit-IV.

हिन्दी की बोलियाँ :

1. बोलियों का वर्गीकरण
2. हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ
 - i. ब्रज
 - ii. अवधी
 - iii. खड़ीबोली (सामान्य विशेषताएँ)

Unit-V.

देवनागरी लिपि और उसकी वैज्ञानिकता

संदर्भ ग्रंथ

- | | | |
|----------------------------|---|---------------------|
| 1. भाषा विज्ञान | : | डॉ. भोलानाथ तिवारी |
| 2. भाषा शास्त्र की रूपरेखा | : | डॉ. उदयनारयण तिवारी |

3. भाषा विज्ञान की भूमिका	:	डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा
4. भाषा: ट्रांसलेशन आफ ब्लूम फील्डस् लैंग्वेज	:	डॉ. विश्वनाथ प्रसाद
5. आधुनिक भाषा विज्ञान	:	कृपाशंकर सिंह
6. आधुनिक भाषा विज्ञान	:	भोलानाथ तिवारी
7. भाषा वैज्ञानिक निबंध	:	हेमचंद्र जोशी
8. भाषा विज्ञान पर भाषण	:	मैक्समूलर (अनु)
9. तुलनात्मक भाषा विज्ञान	:	राधेश्याम शर्मा
10. हिन्दी भाषा अतीत और वर्तमान	:	डॉ. अम्बाप्रसाद सुमन
11. Language and its Structure	:	Lenger . R.w
12. Descriptive Linguistics	:	Lehaman
13. Words and Things	:	Brown Raser
14. A Study of Writings	:	Jels . A.J.
15. Aspects of theory of Syntax	:	Chomnski . N
16. Reading is Linguistics	:	Joos, Martin
17. An Introduction to Theoretical Linguistics	:	John Loence
18. हिन्दी भाषा का इतिहास	:	डॉ. धीरेन्द्र वर्मा ।
19. भारतीय आर्य भाषाएँ और हिन्दी	:	डॉ. सुनीत कुमार वाजपेयी।
20. हिन्दी साहित्य का बृहत्त इतिहास (भाषा खंड)	:	डॉ. धीरेन्द्र वर्मा,
21. हिन्दी भाषा का विकास और विश्लेषण	:	डॉ. चन्द्रभान रावत
22. हिन्दी -उद्भव और विकास और रूप	:	हरदेव बाहरी
23. हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास	:	डॉ. उदयनारयण तिवारी
24. हिन्दी कारक, व्याकरण	:	बालचंद्र लक्ष्मीबाई
25. नागरी लिपि का उद्भव और विकास	:	डॉ. ओमप्रकाश भाटिया
26. हिन्दी और उसकी उपभाषाओं का स्वरूप	:	अंबाप्रसाद सुमन
27. भाषा - विश्लेषण	:	डॉ. मोतीलाल गुप्ता
28. हिन्दी कारकों का विकास	:	शिवनाथ
29. हिन्दी भाषा का संक्षिप्त इतिहास	:	भोलानाथ तिवारी
30. हिन्दी भाषा एवं साहित्य का इतिहास	:	रामेश्वरनाथ भार्गव
31. हिन्दी शब्दों की विकास - कथा	:	डी. के. जैन
32. हिन्दी वाक्य रचना	:	चतुर्भुज सहाय
33. हिन्दी भाषा का परिचय	:	बिंदु माधव मिश्रा
34. प्राकृत भाषाओं का उद्भव और विकास	:	आचार्य नगेंद्र

पाठ्यचर्या 13

हिन्दी साहित्य में आधुनिक विमर्श के स्वर

Unit-I. विविध विमर्श सैद्धांतिकी

- क) दलित विमर्श
- ख) आदिवासी विमर्श
- ग) स्त्री विमर्श
- घ) मुस्लिम विमर्श

Unit-II. हिंदी दलित विमर्श

- 1. हिन्दी दलित साहित्य का विकास
- 2. दलित साहित्य सिद्धांत / सौंदर्यशास्त्र
कविता

- 1. जयप्रकाश कर्दम : मैं गूंगा नहीं था
- 2. सुशीला टाकभौरे : हमारे हिस्से का सूरज

Unit-III. स्त्री विमर्श

- 1. स्त्री विमर्श का विकास
- 2. स्त्री विमर्श के सिद्धांत
- क) नाटक : नादिरा जाहिर बब्बर- जी जैसी आपकी मर्जी

Unit-IV. मुस्लिम समाज

- 1. हिन्दी में मुस्लिम संवेदना का विकास
- 2. हिन्दी की विविध विधाओं में मुस्लिम संवेदना
- 3. राही मासूम रजा- टोपी शुक्ला

Unit-V. आदिवासी विमर्श

- 1. आदिवासी साहित्य का स्वरूप
- 2. आदिवासी साहित्य की परंपरा
- 3. निर्मला पुतुल : नगाड़ों की तरह बजते शब्द?

संदर्भ ग्रंथ:

1. भारतीय दलित साहित्य का विद्रोही स्वर : डॉ. विमल थोरात, सूरज बड़त्या, रावत पब्लिकेशन, 2008, सत्यम अपार्टमेंट सेन्टर-3 जवाहर नगर , जयपुर -302004
2. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र : डॉ. शरण कुमार लिंबाळे, 2000 वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली-02.
3. दलित कहानी संचयन : सं. रमणिका गुप्ता -2006, साहित्य अकादमी नई दिल्ली -11002
4. आधुनिकता के आईने में दलित : सं. अभयकुमार दुबे 2002, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली -110002.
5. दलित जीवन का अधिकार और निर्मला पुतुल की कविता : मीनी प्रिया आर -2006, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा -6
6. 'हंस' पत्रिका अगस्त 2004 : सं. राजेंद्र यादव, आशा प्रकाशन, नई दिल्ली -2.
7. दलित साहित्य का स्त्रीवादि स्वर : डॉ. विमल थोरात, 2008, अनामिका पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रिब्यूटर्स नई दिल्ली -1
8. चिंतन की परंपरा और दलित साहित्य : डॉ. श्यौराज सिंह 'बेचैन', डॉ. देवेंद्र चौबे, 2000-01, नवलेखन प्रकाशन मेन रोड़ हजारी बाग, बिहार 825301.
9. दलित साहित्य सृजन के संदर्भ : डॉ. पुरोषोत्तम सत्यप्रेमी, 1999, कामना प्रकाशन, नई दिल्ली -93
10. दलित चेतना: सोच : सं. रमणिका गुप्ता, 1998, नवलेखन प्रकाशन मेन रोड़ हजारी बाग, बिहार-825301.
11. दलित साहित्य: रचना विचार : डॉ. पुरोषोत्तम सत्यप्रेमी, 2001,

- अतिश प्रकाशन नई दिल्ली-64.
12. भारतीय दलित साहित्य : तेजस्वी कट्टीमनी, वाल्मीकि प्रकाशन, जनकपुरी, नई दिल्ली.
13. स्त्रीवादी विमर्श: साहित्य और समाज : क्षमा शर्मा, 2002, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
14. औरत अपने लिए : लता शर्मा, 2006, सामायिक प्रकाशन नई दिल्ली -110002.
15. स्त्री अस्मिता साहित्य और विचार : जगदीश्वर चतुर्वेदी, सुधा सिंह, आनंद प्रकाशन, (प्रथम संस्करण 2004) कोलकत्ता 700007.
16. हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास : सुमन राजे, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन इन्स्टिट्यूशन एरिया-18, प्रथम संस्करण 2003 लोदी रोड़ नई दिल्ली 110003.
17. मनुस्मृति में नारी : डॉ. सुमंगला झा, 2006, संजय प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली -02.
18. औरतें और आवाजें : क्षमा शर्मा, 2002 आलेख काशन, दिल्ली 1100328.
19. हम सभ्य औरतें : मनीषा, 2004, सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली -2
20. स्त्री सशक्तीकरण के विविध आयाम : सं. ऋषभदेव शर्मा, 2004, गीता प्रकाशन, रामकोटी, चौरस्ता, हैदराबाद 500001
21. अतीत होती सदी और स्त्री का भविष्य : सं. राजेंद्र यादव, अर्चना वर्मा, 2001, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली -2
22. जूठन : ओमप्रकाश वाल्मीकि, राधाकृष्ण पेपर बैक्स प्रथम संस्करण 1999.
23. दोहरा अभिशाप : कौशल्या बैसंत्री, 1999, परमेश्वरी प्रकाशन, नई दिल्ली- 92.
24. दलित मुक्ति के प्रश्न वाया मुक्ति- पथ : संपादक: बीर पाल सिंह यादव

चतुर्थ - सत्र
पाठ्यचर्या 14
अनुवाद सिद्धांत

- Unit-I** अनुवाद - परिभाषा और प्रक्रिया
अनुवाद - कला, विज्ञान अथवा शिल्प ?
- Unit-II** अनुवाद के गुण एवं महत्व
1. अनुवाद के प्रकार
2. अनुवाद के गुण
3. अनुवाद और शब्द चयन
- Unit-III** 1. अनुवाद और भाषाविज्ञान का अंतःसंबंध
1. अनुवाद का महत्व, सार्थकता एवं उपयोगिता
- Unit-IV** अनुवाद की समस्याएँ
1. साहित्यिक अनुवाद
अ. कविता
आ. कहानी
इ. उपन्यास
ई. नाटक
2. साहित्येतर अनुवाद
अ. वैज्ञानिक एवं तकनीकी साहित्य का अनुवाद
आ. मानवीकी का अनुवाद
इ. पारिभाषिक शब्दावली के अनुवाद की समस्याएँ
- Unit-V** अंग्रेजी-हिन्दी-तेलुगु अनुवाद
1. हिन्दी से अंग्रेजी में कहानी का अनुवाद
2. अंग्रेजी से हिन्दी में कहानी का अनुवाद
3. हिन्दी से तेलुगु, तेलुगु से हिन्दी अनुवाद

संदर्भ ग्रंथ:

- | | | |
|-----------------------------------|---|------------------------|
| 1. अनुवाद कला: सिद्धांत और प्रयोग | : | डॉ. कैलाश चंद्र भाटिया |
| 2. अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग | : | डॉ. जी. गोपीनाथन |

3. अनुवाद कला	:	एन. ई. विश्वनाथ अय्यर
4. अनुवाद सिद्धांत और समस्याएँ	:	डॉ. रविंद्रनाथ श्रीवास्तव, कृष्णकुमार गोस्वामी.
5. काव्यानुवाद:आध्ययन और अनुप्रयोग	:	डॉ. चंद्रभान रावत, दिलीप सिंह
6. अनुवाद विज्ञान	:	डॉ. नगेंद्र
7. Linguistic Theory of Translation	:	J.C.Catford, OUP, London
8. On Translatio	:	P.A Brown, OUP, London.
9. A Text Book of Translation	:	P.P. Newmark, Prentice Hall,London
10. The Theory and Practice of Translation	:	E.A.Nida and C. Taber, Leyden Biil.

पाठ्यचर्या 15

भारतीय साहित्य

Unit-I भारतीय साहित्य प्रविधि

1. भारतीय साहित्य की परिभाषा
2. भारतीय साहित्य का स्वरूप
3. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ
4. भारतीय साहित्य की अवधारणा का विकास
5. भारतीय साहित्य की मुख्य धाराएँ

Unit-II हिन्दीतर भारतीय साहित्य

1. तेलुगु साहित्य का संक्षिप्त इतिहास
2. बांग्ला साहित्य का संक्षिप्त इतिहास

Unit-III 1. कन्नड़ उपन्यास : संस्कार- यू. आर. अनंतमूर्ती (10 पेज)

Unit-IV 1. मराठी नाटक : कमला - विजय तेंदुलकर(10 पेज)

- Unit-V** 1. पंजाबी कविता : 1.पाश 2. भारत 3. मेरी माँ की आँखे
4.रिहाई: एक प्रभाव 5. हम लड़ेंगे 6. घास
“पाश बीच का रास्ता नहीं होता : संपादक चमन लाल, चौथी आवृत्ति, 2010
2. उड़िया कविता : वर्षा की सुबह- सीताकांत महापात्र (दो कवितायें)
3. मलयालम कविता: कंडत्ती - राघवन अत्तोली. अनुवाद -ए. अच्युतन

4. तेलुगु कविता : 1. विश्वम्भरा : सी. नारायाण रेड्डी (एक खंड)
2. प्रतिनिधि कविताएँ : के.शिवा रेड्डी (दो कविताएँ)

संदर्भ ग्रंथ

1. भारतीय आचार्यों का भाषा चिंतन : पुण्येन्दु कुमार, नाग प्रकाशन दिल्ली - 1985
2. भारतीय आलोचना शास्त्र : राजवंश सहाय, बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादेमी, पटना- 1976
3. भारतीय एकता : रामधारी सिंह दिनकर, उदयांचल, पटना- 1970
4. भारतीय कला का विकास : राधाकांत मुखर्जी, सरस्वती प्रेस,
5. भारतीय कला के आयाम : निहार रंजन रे, पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली - 1984
6. भारतीय साहित्य की रूप रेखा : भोलाशंकर व्यास, चौखंभा विद्याभवन, वारणासी
7. भारतीय कलाशास्त्र : सुरेश अग्रवाल, अशोक प्रकाशन, दिल्ली - 1979
8. भारतीय साहित्य की समस्याएँ : ई. पी. चेलिशेव, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 1987
9. भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्याएँ : रामविलास शर्मा, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली,
10. भारतीय साहित्य कोश : सं. डॉ. नगेंद्र
11. भारतीय साहित्य : तुलनात्मक अध्ययन : ब्रजेश्वर वर्मा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
12. भारतीय साहित्य दर्शन : कृष्ण लाल हंस ग्रंथम, रामबाग, कानपुर - 12,
13. भारतीय साहित्य भक्तिधारा : परशुराम चतुर्वेदी, भारती भंडार, इलाहाबाद
14. भारतीय साहित्य में राम कथा : विमल कुमार, राजकमल, दिल्ली- 1987
15. भारतीय साहित्य में राधा : कल्याणमल लोढ़ा, नेशनल

		पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली -2,1988
16. संस्कृति के चार अध्याय	:	रामधारी सिंह दिनकर, उदयांचल, राजेंद्र नगर, पटना - 4,1956
17. मलयालम में दलित साहित्य: दृष्टि और सृष्टि	:	संपादक: एअच्युतन, कालीकट विश्वविद्यालय, 2007
18. मेरी धरती मेरे लोग	:	शेषेंद्र शर्मा, अनु: भीमसेन निर्मल, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
19. Indian poetry today	:	(Vols.1/2/3/4)I.C.C.R New- Delhi 1974
20. Comparative Literature	:	(E.d), K.M.George, (2vols) Macmillan, New Delhi, 1984.
21. Some Problems of Indian Literature	:	M. Wiontemitz, Bharatiya Book Corporation, Delhi-1977
22. Heritage of India	:	F Maxmuller, Susil Gupta, Calcutta 1987
23. Sacred Books of the East	:	F Maxmuller (Ed) (50vils) Motilal Bansidhar, New Delhi- 1977

पाठ्यचर्या 16

लोक साहित्य एवं संस्कृति

- Unit-I**
1. साहित्य : मौखिक एवं लिखित परंपराएँ।
 2. लोक साहित्य की विभिन्न परिभाषाएँ, लोक शब्द की व्याख्या, लोक साहित्य और साहित्य में अंतर और साम्य लोक साहित्य के अध्ययन का महत्व।
 3. लोक साहित्य का अन्य शास्त्रों से संबंध - इतिहास, पुरातत्व, मानव विज्ञान, समाज विज्ञान, मनोविज्ञान, भाषा विज्ञान, धर्म शास्त्र।
 4. लोक साहित्य का सामाजिक, सांस्कृतिक, तथा राष्ट्रीय भाव।
 5. लोक साहित्य : संकलन, उद्देश्य, बाधकतत्व, और पद्धतियाँ।
- Unit-II**
1. लोक गीत-तत्व और विशेषताएँ : लोक गीत तथा अन्य गीतों में अंतर

2. लोक गीतों के मुख्य प्रकार : सोहर, कजली, होली गीत, लोरी, सावन गीत, लावनी।

- Unit-III**
1. लोक गाथा : उत्पत्ति विषयक सिद्धांत, प्रमुख लक्षण, लोक- गाथा और लोक-गीत में अंतर, वर्गीकरण, लोकवार्ता।
 2. लोक कथा : लोक कथा के मूल स्रोत, निर्माण-तत्त्व, अभिप्राय का महत्व, उत्पत्ति विषयक विभिन्न वाद, लोक कथा की विशेषताएँ, एवं वर्गीकरण।

- Unit-IV**
1. लोक नाट्य : लक्षण निर्धारण, लोक नाट्य और नाटक में अंतर, लोक नाट्य परंपरा, भारत के विभिन्न लोक नाट्य : रामलीला, रासलीला, भवई, खयाल, यक्ष गान, तमाशा, मांच, नौटंकी, कुचिपुडी, ललित आदि।

- Unit-V.**
1. लोकोक्तियाँ : मुहावरे, पहेलियाँ, मुकरियाँ, सूक्तियाँ, ढकोसला, चुटकुले, मंत्र, टोना।

संदर्भ ग्रंथ :

- | | | |
|--|---|--------------------------------|
| 1. ब्रज भाषा की कहानियाँ | : | रामनारायण अग्रवाल |
| 2. उत्तर प्रदेश के लोक गीत | : | सूचना विभाग उत्तर प्रदेश सरकार |
| 3. भारतीय लोक साहित्य | : | डॉ. श्याम परमार |
| 4. लोकगीतों का विकासात्मक अध्ययन | : | डॉ. कुलदीप |
| 5. अवधी का लोक साहित्य | : | डॉ. सरोजिनी रोहतगी |
| 6. लोक साहित्य विज्ञान | : | डॉ. सत्येन्द्र |
| 7. खड़ीबोली का लोक साहित्य | : | डॉ. सत्या गुप्त |
| 8. लोक नाट्य परंपरा और प्रवृत्तियाँ | : | डॉ. महेन्द्र भानावल |
| 9. लोकधर्मी नाट्य परंपरा | : | डॉ. श्याम परमार |
| 10. हिन्दी साहित्य का बृहत्त इतिहास | : | (षोडश भाग) |
| 11. महाराष्ट्र का हिन्दी लोक काव्य | : | डॉ. कृष्ण दिवाकर |
| 12. लोक साहित्य-सिद्धांत और प्रयोग | : | डॉ. श्रीराम वर्मा |
| 13. लोक साहित्य के आयाम | : | जगदीश प्रसाद पियूष |
| 14. लोक वार्ता की पद्धतियाँ | : | डॉ. सत्येन्द्र |
| 15. आंध्र के लोकगीत | : | डॉ. राज शेषगिरी राव |
| 16. तेलुगु और हिन्दी लोकोक्तियाँ: तुलनात्मक अध्ययन | : | डॉ. वै. वेंकटरमण राव |

17. लोक साहित्य की सांस्कृतिक परंपरा	:	एम. शर्मा
18. लोक कथा विज्ञान	:	श्रीचंद जैन
19. मध्यकालीन हिन्दी साहित्य में लोकवार्ता	:	डॉ. सत्येन्द्र
20. लोक साहित्य का अध्ययन	:	टी. पांडेय
21. रामचरित मानस में लोकवार्ता	:	डॉ.चंद्रभान रावत।
22. लोक साहित्य	:	डॉ. सुरेश गौतम

पाठ्यचर्या 17

जनसंचार माध्यम एवं हिन्दी

Unit-I

1. जन संचार की परिभाषा और महत्व
2. जन संचार के प्रमुख प्रकार
 - अ) पत्रकारिता आ) रेडियो
 - इ) टेलिविजन ई) सिनेमा

Unit-II पत्रकारिता

1. पत्रकारिता की परिभाषा
2. पत्रकारिता के प्रकार
3. फीचर लेखन

Unit-III रेडियो

1. रेडियो का परिचय
2. रेडियो कार्यक्रम के प्रकार
3. रेडियो लेखन : वार्ता, फीचर, विज्ञापन

Unit-IV टेलिविजन

1. टेलिविजन की विकास यात्रा
2. उपग्रह चैनल
3. टेलीविजन लेखन : धारावाहिक, वृत्तचित्र, विज्ञापन

Unit-IV सिनेमा

1. सिनेमा की विकास यात्रा
2. सिनेमा के प्रकार
3. पटकथा लेखन

संदर्भ ग्रंथ:

1. लोक संस्कृति और इतिहास : बद्रीनारायण (कथ्यरूप पुस्तिका)
2. अनपढ़ बनाये रखने की साजिश : राजेन्द्र यादव, अक्षर प्रकाशन, दिल्ली।
3. परिवर्तन और विकास के सांस्कृतिक आयाम : पूरनचंद जोशी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
4. प्राचीन भारत की संस्कृति और सभ्यता : डी. डी. कोशाम्बी (अनु) राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
5. भारत का इतिहास : रोमिला थापर (अनु), राजकमल, दिल्ली ।
6. कला साहित्य और संस्कृति : ई.एम.एस. नंबूदरीपाद, नेशनल बुक सेंटर, दिल्ली
7. साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका : मैनेजर पांडेय, हरियाणा ग्रंथ अकादेमी, चंडीगढ़।
8. साहित्य की पारिस्थिकी : राजेंद्र प्रसाद सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
9. Selection from Cultural Writings : Antonio, Gramsci, London, 1985
10. Cultural Creation In Modern Society : Lucien Goldmen, The Cambridge University Press, 1975.
11. Literature Popular Culture and Society : Leo Lowenthal, New-Jersey, 1961
12. Delightful Murder : Franest Mandel, University of Minnesota, 1984 13. The Myth of Mass Culture : Alan wingwood, Macmillan, London, 1977

पाठ्यचर्या 18.

वैकल्पिक पर्चा (Optional)

विशेष अध्ययन - नज़ीर अक़बराबादी

Unit-I नज़ीर अक़बराबादी : युगीन परिवेश, व्यक्तित्व एवं कृतित्व

1. नज़ीर अक़बराबादी और उनका युग
2. नज़ीर अक़बराबादी का व्यक्तित्व
3. नज़ीर कृतित्व का एक सामान्य परिचय
4. नज़ीर काव्य की प्रामाणिकता
5. काव्य के स्रोत एवं आधारभूमि

Unit-II नज़ीर के काव्य का स्वरूप एवं विविध संदर्भ

1. नज़ीर काव्य में चित्रित सामाजिक परिदृश्य
2. नज़ीर काव्य : संस्कृति, संदर्भ और उसकी अर्थवत्ता
3. धार्मिक-भावना
4. नज़ीर के काव्य में लोक-तत्व
5. देश-दशा के प्रति जागरूकता

Unit-III नज़ीर का काव्य : भावात्मक एवं वैचारिक पक्ष

1. नज़ीर का काव्य : भाव-सौष्ठव
2. नैतिकता का प्रश्न एवं मानवता का संदेश
3. आध्यात्मिक चेतना
4. काव्यभाषा का स्वरूप
5. नज़ीर जनता के कवि

Unit-IV साहित्यिक व्याख्या

- 4.1 नज़ीर अक़बराबादी और उनकी विचारधारा -डॉ.अब्दुल अलीम
(कन्हैया जी का खेल-कूद, बासुरी, बलदेव जी का मेला, फनाए जहाँ व बकाए रहमा, ईद, होली, दीपावली, राखी, बसन्त, आदमीनामा, खुशामद, कलजुग, शहरे आशोब, पैसा, आटे, दाल का भाव, रोटियाँ, मुफिलसी बजारनामा)
- 4.2 नज़ीर ग्रन्थावली - सं. डॉ. नज़ीर मुहम्मद (हम्द, हरि की तारीफ, गणेश जी की स्तुति, दुर्गाजी के दर्शन, इश्के अल्लाह, दुनिया धोखे की टट्टी, मौत की

फिलासफी, फकीरों की सदा, तन का झोंपड़ा, पूरे हैं वही मर्द जो हर हाल में खुश है, दोहा, जर, शहरे आगरा, विसाल यार, गिला, साजे फिराक)

संदर्भ ग्रन्थ

- | | | |
|---|---|--------------------|
| 1. नज़ीर ग्रन्थावली (भूमिका भाग) | : | सं. नज़ीर मुहम्मद |
| 2. नज़ीर अकबराबादी और उनकी विचारधारा | : | अब्दुल अलीम |
| 3. कविवर नज़ीर अकबराबादी के हिन्दी काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन | : | दामोदरदास वशिष्ठ |
| 4. नज़ीर की बानी | : | फ़िराक गोरखपुरी |
| 5. उर्दू साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास | : | ऐहतेशाम हुसैन |
| 6. भक्तिकालीन मुस्लिम साहित्य पर मुस्लिम संस्कृति का प्रभाव | : | असद अली |
| 7. मध्ययुगीन हिन्दी के सूफी इतर मुसलमान कवि | : | उदयशंकर श्रीवास्तव |
| 8. मध्ययुगीन भारतीय संस्कृति | : | यूसूफ हुसैन |
| 9. हमारे कुछ प्राचीन लोकोत्सव | : | मन्मथराय |
| 10. जन कवि नज़ीर अकबराबादी की चुनी हुई रचनाएँ | : | अब्दुल अलीम |

पाठ्यचर्या 18.

वैकल्पिक पर्चा (Optional)

विशेष अध्ययन - प्रेमचन्द

Unit-I प्रेमचन्द और राष्ट्रीय आन्दोलन

1. हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास (प्रेमचन्द)
2. हिन्दी उपन्यास - साहित्य में प्रेमचन्द के आविर्भाव का महत्व
3. प्रेमचन्द युगीन परिदृश्य : राष्ट्रीय मुक्ति आन्दोलन और उसकी विचारधारा
4. प्रेमचन्द युग : श्रमजीवी संगठन और आन्दोलन
5. प्रेमचन्द का व्यक्तित्व और साहित्य

Unit-II प्रेमचन्द का कथा - साहित्य

1. प्रेमचन्द का उपन्यास- साहित्य : रचनात्मक और वैचारिक विकास, प्रेमचन्द की उपन्यास कला

4. प्रेमचन्द की प्रतिनिधि कहानियों का आलोचनात्मक अध्ययन, प्रेमचन्द की प्रतिनिधि कहानियाँ- सं. भीष्म साहनी
5. हिन्दी कहानी के विकास में प्रेमचन्द का योगदान

Unit-III प्रेमचन्द का कथेतर साहित्य

1. पत्र साहित्य 2. पत्रकारिता, संपादकीय टिप्पणियाँ एवं लेख
3. निबंध 4. नाटक 5. अनुवाद

Unit-IV पाठ्य - व्याख्या : निर्धारित पुस्तकें

1 रंगभूमि (उपन्यास)

2 निबंध सांप्रदायिकता और संस्कृति, महाजनी सभ्यता, साहित्य का उद्देश्य

संदर्भ ग्रन्थ

- | | | |
|---|---|----------------|
| 1. प्रेमचन्द कलम का सिपाही | : | अमृतराय |
| 2. प्रेमचन्द और उनका युग | : | रामविलास शर्मा |
| 3. प्रेमचन्द और गाँधीवाद | : | रामदीन गुप्त |
| 4. प्रेमचन्द की उपन्यास - यात्रा: नव मूल्यांकन | : | शैलेश जैदी |
| 5. प्रेमचन्द और जनवादी साहित्य की परंपरा | : | कुंवरपाल सिंह |
| 6. प्रेमचन्द और उनकी कहानी कला | : | सत्येन्द्र |
| 7. प्रेमचन्द के निबंध-साहित्य में सामाजिक चेतना | : | अर्चना जैन |
| 8. प्रेमचन्द का कथेतर गद्य | : | भरत सिंह |
| 9. प्रेमचन्द घर में | : | शिवरानी देवी |
| 10. प्रेमचन्द और अछूत समस्या | : | कांति मोहन |
| 11. प्रेमचन्द और किसान आन्दोलन | : | रामबक्ष |


 Dr. Mohd. Khalid Mubashir uz Zafer

Chairman

B.O.S. in Hindi

MANUU, Hyderabad