

Booklet Serial No.

**Maulana Azad National Urdu University
PhD Hindi Entrance Test 2023
Question Paper cum Answer Script**

Signature Invigilator

For Office Use

Hall Ticket No.

OMR Serial No.

**Time: 2hrs
Maximum Marks: 70**

**Maulana Azad National Urdu University
PhD Hindi Entrance Test 2023
Question Paper cum Answer Script**

For Office Use

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. Candidate should write their Hall Ticket number and OMR number on the space provided above. Candidate should not write their Hall Ticket number and OMR at any other place.
2. This booklet contains (12) pages. The Candidate should check the booklet before taking the Test. In case of any discrepancy a new booklet may be provided by the Invigilator. 8 Pages booklet will be provided for answers separately.
3. The question booklet contains Part (A & B). In Part A there is 50 Multiple Choice Questions. For each question there are four options. The candidate is required to choose the correct answer and darken the circle with blue / black ballpoint pen in the OMR sheet against the corresponding answer. Each question carries **1** mark. Part (B) contains (4) Descriptive Questions. Each question carries **5** marks
4. The candidate will get one mark each for each correct reply in the OMR sheet. If the candidate does not bubble the correct answer against the corresponding question number in the OMR sheet, they will not get marks.
5. If the candidate bubbles more than one circle in OMR Sheet for any question, marks shall not be awarded for the question.
6. There are no Negative marks.
7. At the end of Entrance Test, candidates are allowed to take their question booklet.

Part A
Section -1 (Research Methodology)

1. कौकणी भाषा का प्रथम व्याकरण किसने लिखा है?
A) फादर थॉमस स्टीफेन्सन
B) जे. एटकिन्सन्स
C) विल्सन
D) बारानिक
2. सन् 1950 में पेरिस से श्रीरामचरितमानस के स्रोत और रचनाक्रम पर डी.लिट् की उपाधि किसने पाई थी?
A) डॉ. कारपेंटर
B) एल.पी.तेस्सी तोरी
C) बोदवील
D) ग्रियर्सन
3. तात्कालिक उपयोग में आने वाली अनुसंधान की धारा है:
A) क्रियात्मक
B) संकल्पनात्मक
C) मौलिक
D) सर्वेक्षणात्मक
4. बाबू श्यामसुंदर दास से किसने पूछा था कि- क्या हिंदी साहित्य में भी शोध कार्य हो सकता है?
A) पीतांबर बडधवाल
B) श्री आनंद शंकर ध्रुव
C) डॉ.सत्येंद्र
D) बाबूगाम सक्सेना
5. शोध प्रबंध के पश्च भाग में आते हैं:
1. विविध 2. निष्कर्ष 3. सहायक ग्रंथ सूची 4. चित्र सूची
A) केवल 1 और 3
B) केवल 4
C) केवल 3 और 4
D) केवल 1 और 4
6. 21वीं सदी के उपन्यासों में आदिवासी विमर्श विषय के लिए चयनित उपन्यासों को कहा जाता है:
A) महत्वपूर्ण
B) श्रेष्ठ
C) नमूने
D) इनमें से कोई नहीं
7. Analysis का हिंदी पर्याय क्या है?
A) संश्लेषण
B) आलोचना
C) समीक्षा
D) विश्लेषण

8. इनमें से कौन सी रचना जॉर्ज अब्राहम ग्रियर्सन की नहीं है?
 A) लिंग्विस्टिक सर्वे ऑफ इंडिया B) अवधी कोश
 C) मॉडर्न वर्नाक्यूलर लिटरेचर ऑफ नॉर्डर्न हिंदुस्तान D) कश्मीरी कोश
9. डॉ. बडथवाल को किस विषय पर डी.लिट् की उपाधि दी गई?
 A) हिंदी सगुण साहित्य पर B) हिंदी प्रेम मार्गी साहित्य पर
 C) हिंदी निर्गुण साहित्य पर D) हिंदी राम भक्ति शाखा साहित्य पर
10. प्रयोगात्मक शोध के मुख्य कितने भेद हैं?
 A) 2 B) 4
 C) 3 D) 5
11. साहित्यिक अनुसंधान के आयाम पुस्तक के लेखक कौन हैं?
 A) एस.एन.गणेशन B) डॉ. विनय मोहन शर्मा
 C) डॉ रवींद्र कुमार जैन D) विजय पाल सिंह
12. शोध प्रबंध के मुख्य भाग में ये आते हैं:
 1.विषय सूची 2.शोध ग्रंथ का शीर्षक 3. निष्कर्ष 4. विषय के विविध पहलुओं से संबंधित अध्ययन
 A) केवल 1 और 4 B) केवल 3 और 4
 C) केवल 2 और 4 D) केवल 1 और 3
13. डॉ.बाबूराम सक्सेना को किस विषय पर डी.लिट् की उपाधि दी गई?
 A) ब्रज भाषा के विकास पर B) अवधी के विकास पर
 C) मैथिली के विकास पर D) खड़ी बोली के विकास
14. "अनुसंधान किसी विषय या मुद्दे की हमारी समझ को बढ़ाने के लिए जानकारी एकत्र करने और उसका विश्लेषण करने के लिए उपयोग की जाने वाली चरणों की एक प्रक्रिया है।"
 यह परिभाषा किसकी है ?
 A) पी.एम कुक B) जॉन डब्ल्यू क्रेसवेल
 C) सी.सी क्राफोर्ड D) डब्ल्यू.एन. मोनरो
15. मनोविज्ञान के अनुसार साहित्य सृजन की प्रेरणा चेतन के निर्मम शासन में क्या हो जाती है?
 A) सक्रिय हो जाती है B) निष्क्रिय हो जाती है
 C) मुक्त हो जाती है D) विस्तृत हो जाती है

16. वस्तु की अपेक्षा शैली को महत्त्व देने वाले वाद है:
 1. प्रतीकवाद 2. प्रयोगवाद 3. प्रभाववाद 4. प्रगतिवाद
 A) केवल 1 और 3 B) केवल 1 और 4
 C) केवल 3 और 4 D) केवल 2 और 4
17. एक शोध प्रबंध में चित्र और तालिकाएँ (यदि हो तो) रहती हैं :
 A) पूर्व भाग में B) मुख्य भाग में
 C) पश्च भाग में D) के C और A में
18. निम्नलिखित शोध प्रबंधों को उनके शोधकर्ताओं के साथ सुमेलित कीजिए:
- | | |
|-----------------------|---|
| a. धीरेंद्र वर्मा | i. हिंदी अर्थ विज्ञान |
| b. डॉ. श्रीराम शर्मा | ii. हिंदी में अंग्रेजी के आगत शब्दों का भाषा तात्विक अध्ययन |
| c. कैलाश चंद्र भाटिया | iii. ब्रजभाषा |
| d. हरदेव बाहरी | iv. दक्खिनी साहित्य का विवेचनात्मक अध्ययन |
| | v. केशव की भाषा |
- | | | | | |
|----|-----|----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| A) | iii | iv | ii | i |
| B) | v | iv | ii | iii |
| C) | iii | iv | v | i |
| D) | i | ii | iii | v |
19. शोध प्रबंध कथन है:
 A) सिंहावलोकन B) प्रेक्षण
 C) विचार विमर्श D) दृढ़ कथन
20. हिंदी शोध में स्तरीयता के हास के कारण क्या है?
 1. यांत्रिक चेतना के सामान्य जनों का प्रवेश ।
 2. शोध उपाधि में आर्थिक सहायता देना ।
 3. सामान्य रुचि एवं मेधा के व्यक्तियों का इसमें प्रवेश ।
 4. प्रणाली का वैज्ञानिक होना ।
 A) केवल 1 और 4 B) केवल 2 और 3
 C) केवल 1 और 3 D) केवल 2 और 4

21. लोक साहित्य पर शोध किस देश से आरंभ हुआ माना जाता है?
 A) चीन B) ग्रीक
 C) जर्मनी D) भारत
22. निरूपणात्मक शोध किस शोध के अंतर्गत आता है?
 A) प्रयोगात्मक शोध B) सर्वेक्षणात्मक शोध
 C) दस्तावेजी शोध D) मननात्मक शोध
23. ये साहित्यिक अनुसंधान के गुण है:
 1. वैज्ञानिक प्रक्रिया 2. अनुसंधान का अंगी होना 3. भाव प्रधानता 4. तथ्य साध्य
 A) केवल 1 और 4 B) केवल 1 और 2
 C) केवल 2 और 3 D) केवल 2 और 4
24. इनमें से कौनसी अनुसंधान की दिशाएँ है:
 1. ज्ञान एवं तथ्य के माध्यम से प्रभाव का प्राधान्य 2. कला प्रधान प्रक्रिया 3. तथ्यानुसंधान
 4. मत ,गुण या विचार की मौलिक स्थापना
 A) केवल 1 और 3 B) केवल 2 और 4
 C) केवल 3 और 4 D) केवल 1 और 4
25. **सुरियलिज़्म** किस वस्तु चेतना से अत्यधिक प्रभावित हुआ?
 A) सामाजिक B) ऐतिहासिक
 C) मनोवैज्ञानिक D) भाषिक

Section -II (Hindi)

26. हठयोग में ह और ठ का अर्थ क्या है?
A) धरती और आकाश
B) सूर्य और चंद्र
C) सूर्य और किरण
D) चंद्र और तारे
27. बारह बरस लौ कूकर जीवै, अरु तेर लौ जियै सयारा।
बरस अठारह क्षत्रिय जीवै, आगे जीवन को धिक्कारा।।
यह किस कवि की पंक्तियाँ हैं?
A) नरपति नाल्ह
B) चंदबरदाई
C) दलपति विजय
D) जगनिक
28. रंग दस्तावेज पुस्तक के रचनाकार कौन है?
A) प्रतिभा अग्रवाल
B) महेश आनंद
C) नेमिचंद्र जैन
D) जयदेव तनेजा
29. मौलाना आज़ाद किस नाटक के पात्र हैं?
A) गोडसे@ गांधी.कॉम
B) ईश्वर अल्लाह
C) इन्ना की आवाज़
D) जिन लाहौर नई वेख्या ओ जम्याई ही नई
30. रहिरास रचना किसकी है?
A) रैदास
B) मलूक दास
C) नानक देव
D) दादू दयाल
31. इन अष्टछाप कवियों में से कौन गोस्वामी वल्लभाचार्य के शिष्य नहीं है?
A) चतुर्भुज दास
B) कुंभन दास
C) नंददास
D) गोविंद स्वामी
32. जिसने किया हो खुद वध
उसकी अंजलि का तर्पण
स्वीकार किसे होगा भला?
उपर्युक्त संवाद अंधा युग में कौन कहता है?
A) अश्वत्थामा
B) युयुत्सु
C) विदुर
D) संजय

33. सन् 2023 में आई गांधी गोडसे -एक युद्ध फिल्म किसके नाटक पर आधारित है?

- A) प्रेमानंद गजवी
B) असगर वजाहत
C) प्रदीप दलवी
D) हर्षीकेश सुलभ

34. 2017 ई.का व्यास सम्मान किसको मिला था?

- A) नासिरा शर्मा
B) सुरेंद्र वर्मा
C) ममता कालिया
D) लीलाधर जगूड़ी

35. निम्नलिखित रचनाओं को उनके रचनाकारों के साथ सुमेलित कीजिए:

- a. डॉ. नामवर सिंह. i. पतझड़ की बांसुरी
b. डॉ. नगेंद्र ii. विचार का अनंत
c. डॉ. विजय बहादुर सिंह iii. आधुनिक साहित्य मूल्य और मूल्यांकन
d. डॉ. पुरुषोत्तम अग्रवाल iv. आलोचना और विचारधारा
v. आधुनिक हिंदी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ

- | | a | b | c | d |
|----|-----|-----|-----|----|
| A) | iv | v | i | ii |
| B) | v | i | iii | iv |
| C) | ii | iii | v | i |
| D) | iii | i | iv | ii |

36. मेरा मकान तथा प्रीतिभोज किसके निबंध है?

- A) आचार्य रामचंद्र शुक्ल के
B) गुलाब राय के
C) पांडे बेचन शर्मा उग्र के
D) शिवपूजन सहाय के

37. निम्नलिखित कहानियों को उनके लेखकों के साथ सुमेलित कीजिए:

- a. आचार्य रामचंद्र शुक्ल i. सज्जनता का दंड
b. किशोरी लाल गोस्वामी ii. ग्यारह वर्ष का समय
c. राधिकारमण प्रसाद सिंह iii. इंदुमती
d. प्रेमचंद iv. कानों में कंगना
v. दुलाईवाली

- | | a | b | c | d |
|----|----|-----|-----|----|
| A) | i | v | iii | iv |
| B) | ii | iii | iv | i |
| C) | ii | i | iii | v |
| D) | ii | iii | v | i |

38. तुम बहन कर सको जन मन में मेरे विचार
वाणी मेरी , चाहिए तुम्हें क्या अलंकार!
यह किस कवि की पंक्तियां हैं?
A) मैथिलीशरण गुप्त
B) रामधारी सिंह दिनकर
C) जयशंकर प्रसाद
D) सुमित्रानंदन पंत
39. इनमें से कौनसी कहानी प्रेमचंद की नहीं है?
A) ज्योति
B) होली का उपहार
C) नमक का दारोगा
D) अपराध
40. इनमें से कौनसी मृणाल पांडे की रचना नहीं है?
A) अपनी गवाही
B) यानी कि एक बात थी
C) लड़कियाँ
D) एक स्त्री का विदागीत
41. निम्नलिखित रचनाओं को उनके रचनाकारों के साथ सुमेलित कीजिए:
- | | |
|-------------------|------------------|
| a. जयप्रकाश कर्दम | i. बटोही |
| b. अजय नावरिया | ii. नो बार |
| c. हृषीकेश सुलभ | iii. उधर के लोग |
| d. हरिराम मीणा | iv. किसका राज है |
| | v. डांग |
- | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|
| | a | b | c | d |
| A) | ii | i | v | iii |
| B) | ii | v | iii | i |
| C) | ii | iii | i | v |
| D) | iii | i | v | ii |
42. निम्नलिखित संवाद स्कंद गुप्त नाटक में कौन कहता है?
दूत ! क्या तुम्हे विदित नहीं है कि पुष्यमित्रों से हमारा युद्ध चल रहा है।
A) स्कंदगुप्त
B) पर्णदत्त
C) चक्रपालित
D) रामगुप्त

43. निम्नलिखित पत्रिकाओं को उनके प्रकाशन स्थान से सुमेलित कीजिए:

- | | |
|----------------|--------------|
| a. इंदु | i. हैदराबाद |
| b. पहल पत्रिका | ii. इलाहाबाद |
| c. कल्पना | iii. जबलपुर |
| d. माधुरी | iv. काशी |
| | v. लखनऊ |

- | | a | b | c | d |
|----|-----|-----|----|-----|
| A) | iii | i | v | iv |
| B) | ii | iii | iv | v |
| C) | ii | iii | i | v |
| D) | i | iv | v | iii |

44. निम्नलिखित रचनाओं को उनकी विधाओं से सुमेलित कीजिए:

- | | |
|------------------|-------------|
| a. चित्रलेखा | i. कहानी |
| b. प्रेम की वेदी | ii. निबंध |
| c. शैतान मंडली | iii. नाटक |
| d. रेती के फूल | iv. आत्मकथा |
| | v. उपन्यास |

- | | a | b | c | d |
|----|----|-----|----|-----|
| A) | i | iii | v | ii |
| B) | ii | iii | i | iv |
| C) | v | iii | i | ii |
| D) | v | ii | iv | iii |

45. हिंदी, उर्दू और हिंदुस्तानी पुस्तक के लेखक कौन है?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| A) श्री राम शर्मा | B) पद्मसिंह शर्मा |
| C) प्रकाश पंडित | D) कृष्ण बिहारी नूर |

46. इनमें से कौन भारतेंदु युग के कवि नहीं है?

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| A) रामचरित उपाध्याय | B) प्रतापनारायण मिश्र |
| C) राधाकृष्ण दास | D) अंबिकादत्त व्यास |

47. साहित्य अकादमी पुरस्कार रचनाकारों को प्राप्त हुए वर्ष के अनुसार सुमेलित कीजिए:

- | | |
|---------------------|-----------|
| a. उदय प्रकाश | i. 2005 |
| b. मनोहर श्याम जोशी | ii. 1993 |
| c. विष्णु प्रभाकर | iii. 1996 |
| d. सुरेंद्र वर्मा | iv. 2011 |
| | v. 2010 |

- | | a | b | c | d |
|----|-----|----|-----|-----|
| A) | i | v | ii | iii |
| B) | ii | i | iii | v |
| C) | iii | ii | v | i |
| D) | v | i | ii | iii |

48. "रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्" यह किसका कथन है?

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| A) आचार्य विश्वनाथ | B) आचार्य पंडितराज जगन्नाथ |
| C) आचार्य मम्मट | D) आचार्य कुंतक |

49. शिवराज भूषण ग्रंथ में कितने अलंकारों का निरूपण हुआ है?

- | | |
|--------|--------|
| A) 102 | B) 100 |
| C) 105 | D) 107 |

50. निम्नलिखित संस्थाओं को उनकी स्थापना वर्ष के साथ सुमेलित कीजिए:

- | | |
|------------------------------|--------------|
| a. प्रार्थना समाज | i. 1875 ई. |
| b. थियोसॉफिकल सोसायटी | ii. 1828 ई. |
| c. ब्रह्म समाज | iii. 1886 ई. |
| d. दयानंद एंग्लो वैदिक कॉलेज | iv. 1867 ई. |
| | v. 1872 ई. |

- | | A | b | c | d |
|----|----|-----|----|-----|
| A) | iv | i | ii | iii |
| B) | v | iii | ii | i |
| C) | ii | iii | v | i |
| D) | iv | i | ii | v |

Part B
(Descriptive)

Write answers all (4) questions.

(5 x 4 = 20)

(Research Methodology)

1. पाठानुसंधान की प्रक्रिया क्या है ?
2. हिंदी में सर्वेक्षणात्मक शोध की संभावनाओं पर प्रकाश डालिए।

(Hindi)

3. आधुनिक विमर्श: चर्चा कीजिए।
4. साहित्य और फिल्म का संबंध स्पष्ट कीजिए।

